

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

INELCO S.A.

[cpabon@inelco.com.co](mailto:cpabon@inelco.com.co)

Lunes, 23 de noviembre de 2015

Martes, 15 de diciembre de 2015 02:40 p.m.

PREGUNTA 1. *Espero esté muy bien, en días anteriores a nuestro correo llegó una solicitud de cotización para "REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO", para esto solicito su colaboración en el suministro de toda la información que se tenga tales como: planos, diagramas unifilares, cuadros de carga, estudio de iluminación de los salones a iluminar, etc., esto con el objetivo de realizar la estimación de la propuesta lo más acorde a la realidad como sea posible.*

RESPUESTA 1. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitación abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PROYECTOS E INGENIERIA DEL VALLE ING. SANCHEZ

[comercialproyingevalle@hotmail.com](mailto:comercialproyingevalle@hotmail.com)

Miércoles, 16 de diciembre de 2015 09:33 a.m.

PREGUNTA 2. *Con el propósito de continuar con nuestra revisión al proyecto relacionado en el asunto, le solicitamos muy gentilmente nos informen, validen, confirmen y/o amplíen lo siguiente:*

1. *En el punto 3.4.3. "Experiencia General Habilitante del Proponente" en su ítem 1. sobre el Alcance de las actividades de la experiencia que los oferentes deben acreditar "1. UNO DE LOS CONTRATOS DEBERÁ EVIDENCIAR ACTIVIDADES DE INSTALACIÓN DE ACABADOS ACÚSTICOS Y/O TRATAMIENTO O AISLAMIENTO ACÚSTICO EN MUROS Y PISOS", entendemos como válido que aplica lo correspondiente a instalación de acabados acústicos en cualquier parte, fase, o elemento de la edificación, como es el caso de la cubierta tipo Sandwich, que tiene las siguientes especificaciones y descripción:*

*"Cubierta sin traslapo compuesta por dos láminas separadas por un aislante interno en poliuretano. Este tipo de teja proporciona el mejor aislamiento tanto acústico como térmico en una cubierta. El sistema consiste en colocar una primera capa de teja, llamada bandeja inferior, que sirve de soporte al aislamiento y queda como cielo raso al interior de la edificación. Luego se coloca el aislante seleccionado, ya sea poliuretano, poliestireno, lana de roca, polisocianurato o fibra de vidrio. El aislamiento se selecciona de acuerdo a los requerimientos que necesite la construcción. Por último se coloca una segunda capa de teja, llamada bandeja superior, que va a ser la encargada de*

## INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

## RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

*manejar el agua y dar un acabado exterior a la cubierta. El sistema de anclaje de la bandeja inferior es el mismo utilizado en la teja sin traslapo sencilla. El sistema de anclaje de la bandeja superior se realiza con un clip modificado."*

*Consulta: Dicho y detallado lo anterior, agradecemos a la entidad nos confirme su consideración respecto a la validación de estas actividades que están dentro de instalaciones de acabados acústicos.*

RESPUESTA 2. Las obras de acabados acústicos se refieren a obras que contemplan aislamiento y/o revestimiento en espacios cerrados, tales como salones, auditorios, salas de cine, entre otros.

El aislamiento acústico se refiere al conjunto de materiales, técnicas y tecnologías desarrolladas para aislar o atenuar el nivel sonoro en un determinado espacio. Para lograr el aislamiento se realizan obras con materiales absorbentes, como materiales aislantes. Al incidir la onda acústica sobre el elemento constructivo, una parte de la energía se refleja, otra se absorbe y la otra se transmite al otro lado. El aislamiento que ofrece el elemento es la diferencia entre la energía incidente y la energía transmitida, es decir, equivale a la suma de la parte reflejada y la parte absorbida.

Los siguientes son factores básicos para lograr un buen aislamiento acústico:

-Factor Masico: El aislamiento acústico se consigue principalmente por la masa de los elementos constructivos: a mayor masa, mayor resistencia opone al choque de la onda sonora y mayor es la atenuación. Por esta razón, no conviene hablar de aislantes acústicos específicos, puesto que son los materiales normales y no como ocurre con el aislamiento térmico.

-Factor multicapa. Cuando se trata de elementos constructivos constituidos por varias capas, una disposición adecuada de ellas puede mejorar el aislamiento acústico hasta niveles superiores a los que la suma del aislamiento individual de cada capa, pudiera alcanzar. Cada elemento o capa tiene una frecuencia de resonancia que depende del material que lo compone y de su espesor. Si el sonido (o ruido) que llega al elemento tiene esa frecuencia producirá la resonancia y al vibrar el elemento, producirá sonido que se sumará al transmitido. Por ello, si se disponen dos capas del mismo material y distinto espesor, y que por lo tanto tendrán distinta frecuencia de resonancia, la frecuencia que deje pasar en exceso la primera capa, será absorbida por la segunda.

-Factor de disipación. También mejora el aislamiento si se dispone entre las dos capas un material absorbente. Estos materiales suelen ser de poca densidad (30 kg/m<sup>3</sup> - 70 kg/m<sup>3</sup>) y con gran cantidad de poros y se colocan normalmente porque además suelen ser también buenos aislantes térmicos. Así, un material absorbente colocado en el espacio cerrado entre dos tabiques paralelos

## INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

## RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

mejora el aislamiento que ofrecerían dichos tabiques por sí solos. Un buen ejemplo de material absorbente es la lana de roca, actualmente el más utilizado en este tipo de construcciones.

Teniendo en cuenta estas definiciones, las obras de acabados acústicos contemplan obras de aislamiento con puertas acusticas, paredes fijas acusticas, paneles móviles acústicos, los cuales cumplen con aislamiento acústico de hasta STC 57, y las obras de recubrimiento de pisos, paredes y cielos con diferentes combinaciones de materiales de acuerdo al uso del recinto, que busquen la optimizar la inteligibilidad, la privacidad y el confort acústico en los espacios. Estos materiales pueden ser alfombras, paneles perforados, pañetes acústicos, cielo falsos acústicos, dinteles acusticos, entre otros.

*PREGUNTA 3. En el mismo punto 3.4.3. "Experiencia General Habilitante del Proponente", se solicita que los oferentes acrediten su experiencia en máximo 2 contratos, cuando en procesos anteriores, con presupuestos muchos mas bajos para el desarrollo del proyecto, e incluso con especificaciones técnicas mas generales y sin las consideraciones de las actividades especializadas que tiene el presente proceso, se han exigido hasta 3 contratos.*

*Consulta: Se le solicita a la entidad que permita la presentación de máximo 3 contratos para acreditar la experiencia, tal como lo ha permitido en procesos anteriores recientes. Es pertinente realizar esta consideración a la entidad, adicional a lo anotado, toda vez que se integra en la evaluación puntajes adicionales que pueden permitir definición en la escogencia de un determinado proponente, precisamente por la cuantía de los contratos que permitan acreditar la experiencia específica.*

RESPUESTA 3. De acuerdo a su observación a la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se reitera lo relacionado en el numeral 3.4.3. Experiencia General Hanilitante del Proponente, para la acreditación de la experiencia toda vez que las características del proyecto contempla actividades que son complejas y se requiere contar con oferentes que cuenten una amplia la experiencia.

*PREGUNTA 4. Consulta: Se le solicita a la entidad informe sobre los planos de la obra a desarrollar. Agradecemos nos indiquen si estarán disponibles en la web site del proceso, o si se dispondrán en las oficinas de ustedes en algún día en especial?.*

RESPUESTA 4. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde incluye planos e información técnica del proceso.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

DORADO ASOCIADOS

[doradoasociados@hotmail.com](mailto:doradoasociados@hotmail.com)

Jueves, 17 de diciembre de 2015 03:19 p.m.

PREGUNTA 5. *En cuanto a la EXPERIENCIA GENERAL HABILITANTE DEL PROPONENTE dice: Los oferentes deben acreditar la experiencia en máximo dos (2) contratos ejecutados y terminados, de manera previa al cierre y entrega de propuestas, cuyos objetos o alcance correspondan a CONSTRUCCIÓN DE OBRAS CIVILES EN EDIFICACIONES y que la sumatoria de los valores ejecutados en los contratos aportados, expresados en SMMLV a la fecha de terminación de la ejecución, deberá ser igual o superior al 80%*

OBSERVACION 1

*Teniendo en cuenta que las obras de RESTAURACION son obras civiles y que dentro de ella se pueden ejecutar obras nuevas tales como INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO o INSTALACION DE ACABADOS ACUSTICOS solicito se amplié la experiencia a:*

CONSTRUCCIÓN, RESTAURACION, DE OBRAS CIVILES EN EDIFICACIONES

RESPUESTA 5. De acuerdo a su observación a la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se reitera lo relacionado en el numeral 3.4.3. Experiencia General Hanilitante del Proponente, para la acreditación de la experiencia toda vez que las características del proyecto contempla actividades de ejecución nuevas que son complementarias a la edificación existente del Centro de Eventos Valle del Pacifico. Por lo anterior, no se aceptaran la acreditación de la experiencia en contratos de restauración para el componente habilitante del proceso FNT – 096 de 2015.

INELCO S.A.

[cpabon@inelco.com.co](mailto:cpabon@inelco.com.co)

Viernes, 18 de diciembre de 2015 11:08 a.m.

PREGUNTA 6. *En días anteriores recibimos una invitación para cotizar el proyecto de Adecuación Centro de Eventos Valle del Pacifico, realizando una validación de las cantidades suministradas nos surgieron las siguientes preguntas y observaciones:*

*En la infraestructura del salón Meléndez, específicamente en el ítem 1.1.2.1 se piden 271 puntos de iluminación ambiental, que incluye bandeja portacables, para esto solicitamos información adicional de estas salidas, tales como recorridos de las bandejas mencionadas, ubicación de los puntos, aclaración sobre si esta bandeja es existente o se debe suministrar, si es posible por favor suministrar planos con el objetivo de tener claridad sobre los recorridos hasta las salidas.*

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

RESPUESTA 6. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida en la carpeta “Detalles Constructivos Acústicos”.

PREGUNTA 7. *En la infraestructura del salón Meléndez, específicamente en el ítem 1.1.2.2 se piden 90 puntos eléctricos para tomas normales y reguladas, para esto solicitamos el suministro de planos con la ubicación de las salidas, además de aclaración sobre si la bandeja cablofil que se menciona es existente o se debe suministrar.*

RESPUESTA 7. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida en la carpeta “Detalles Constructivos Acústicos”.

PREGUNTA 8. *En la infraestructura del salón Meléndez, específicamente en el ítem 1.1.2.3 se piden 80 metros de ductería para audio artístico con bandeja portacables cablofil, para esto solicitamos planos de recorridos de esta infraestructura con el objetivo de hacer una buena estimación de las cantidades necesarias, además aclaración de la existencia o no de dicha bandeja.*

RESPUESTA 8. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida en la carpeta “Detalles Constructivos Acústicos”.

PREGUNTA 9. *En la infraestructura del salón Meléndez, específicamente en el ítem 1.1.2.3 se piden 380 metros de ductería para audio, video y automatización con bandeja portacables cablofil, para esto solicitamos planos de recorridos de esta infraestructura con el objetivo de hacer una buena estimación de las cantidades necesarias, además aclaración de la existencia o no de dicha bandeja.*

RESPUESTA 9. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida en la carpeta “Detalles Constructivos Acústicos”.

PREGUNTA 10. *En el ítem 1.3 “Construcción de instalaciones eléctricas para el salón Meléndez y zonas de apoyo en sótano, primer y segundo piso” solicitamos aclaración de la ubicación de las salidas, estudios de iluminación y aclaración del tipo de lámpara exactamente*

## INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

## RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

*a utilizar. Por otro lado solicitamos aclaración del tablero powerlink, su ubicación, el cableado de control hacia donde se dirige, función a cumplir con el tablero dado que solo se debe tener claro que este tablero solo hace on-off y no dimerización, en general solicitamos planos de los trabajos a realizar con el objetivo de realizar una estimación adecuada de la propuesta.*

*Por favor solicitamos la aclaración de los pasados cuestionamientos con el objetivo de poder continuar con el proceso de cotización del proyecto y se pueda realizar una oportuna entrega del mismo dentro de las fechas estimadas.*

RESPUESTA 10. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitación abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida en la carpeta “Diseño Inst Electricas”.

LUIS RAFAEL MONTERROSA RICARDO

[licitaciones@deinterltda.net](mailto:licitaciones@deinterltda.net)

Viernes, 18 de diciembre de 2015 11:28 a.m.

*Presentamos las siguientes solicitudes de aclaraciones a los Términos, dentro del plazo estipulado en el cronograma de la Invitación Abierta del Asunto:*

1. PERIODO DE EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS:

PREGUNTA 11. *Solicitamos indicar en qué etapa de las evaluaciones de las ofertas se pueden revisar las propuestas presentadas por cada oferente, para efectuar las observaciones pertinentes y que estas sean resueltas por la Entidad. Lo anterior revisión se efectuaría en calidad de oferente.*

RESPUESTA 11. De acuerdo con el numeral 2.1 de la invitación abierta FNT-096-2015, referente al Cronograma, se indican las fechas de cada una de las etapas del proceso, los proponentes pueden revisar las propuestas durante el periodo de observaciones al Informe de Verificación de Requisitos Habilitantes y Evaluación Técnica Preliminar.

PREGUNTA 12. *Solicitamos indicar si durante el periodo de evaluación de las ofertas la Entidad permite o apruébala solicitud de fotocopias en físico o medio magnético de las ofertas presentadas en sus procesos.*

RESPUESTA 12. De acuerdo con el numeral 2.1 de la invitación abierta FNT-096-2015, referente al Cronograma, se indican las fechas de cada una de las etapas del proceso, los proponentes pueden revisar y solicitar fotocopias de las propuestas durante el periodo de Observaciones al Informe de Verificación de Requisitos Habilitantes y Evaluación Técnica Preliminar.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

PREGUNTA 13. *Las Condiciones Particulares en la página 53 indica lo siguiente, en relación con la Propuesta Económica la cual se debe presentar en medio físico y magnético en Excel. (Anexo 9):*

*“B. El oferente no podrá, en ningún caso, modificar los ítems (codificación, descripción y especificación), las unidades de medida, ni las cantidades indicadas en los términos de referencia. En caso de modificar uno o varios de los ítems, cantidades o unidades de medida la propuesta será rechazada.”*

*Mas adelante en el párrafo 4 de la misma página las Condiciones Particulares indican:*

**“FONTUR** *verificará que las propuestas económicas no contengan errores aritméticos. El AIU presentado en el FORMULARIO ANÁLISIS DE AIU (Anexo 10) será el mismo utilizado en el cálculo de la propuesta económica para efectos de corrección. En caso de error en las multiplicaciones o la sumatoria de los valores parciales, FONTUR, efectuará la rectificación de los errores que encuentre modificando el valor de la propuesta y esta propuesta corregida será aceptada por parte del oferente en caso que se le adjudique el contrato. Si el oferente rehúsa aceptarlo, se hará efectiva la garantía de seriedad de la oferta.*

*La propuesta corregida no podrá sobrepasar el 100% del Presupuesto Estimado, si el valor de la propuesta corregida es superior a este límite, la propuesta será rechazada.”*

*En relación con las anteriores verificaciones por parte de la Entidad a las ofertas económica de los proponentes hábiles, solicitamos aclarar en qué momento o etapa de la evaluación se efectúan; precisando:*

- *Errores aritméticos: Se aplica antes o después de asignar el puntaje?.*
- *Verificación de los ítems (codificación, descripción y especificación), las unidades de medida, ni las cantidades indicadas en los términos de referencia:*

*Esta verificación se efectúa a todas las ofertas hábiles o únicamente al oferente adjudicado.*

*Esta verificación se efectúa a antes o después de asignar el puntaje?.*

RESPUESTA 13. La verificación de los ítems (codificación, descripción y especificación), las unidades de medida, las cantidades indicadas en los términos de referencia, las multiplicaciones y sumatorias de las propuestas económicas se realizan antes de la asignación del puntaje señalado en la invitación abierta FNT - 096 de 2015.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

Se aclara que las propuestas que cumplan el requisito habilitante jurídico, financiero y técnico, serán objeto de asignación de puntaje teniendo en cuenta los criterios de apoyo al personal nacional, experiencia específica del oferente y valor de la propuesta económica.

PREGUNTA 14. *CIERRE Y ENTREGA DE PROPUESTAS: Respetuosamente solicitamos aplazar la fecha de presentación de las ofertas, en una semana.*

RESPUESTA 14. Por medio de adenda No. 2 se modificó la fecha de cierre y entrega de propuestas.

JUAN ROJAS

[juan0008@hotmail.com](mailto:juan0008@hotmail.com)

Viernes, 18 de diciembre de 2015 04:33 p.m.

PREGUNTA 15. *En condición de posible oferente me dirijo a ustedes para realizar las siguientes observaciones a las condiciones particulares del proceso de referencia*

*Experiencia del oferente citada en el 3.4.3 así*

*“Los oferentes deben acreditar la experiencia en máximo dos (2) contratos ejecutados y terminados, de manera previa al cierre y entrega de propuestas, cuyos objetos o alcance correspondan a CONSTRUCCION DE OBRAS CIVILES EN EDIFICACIONES y que la sumatoria de los valores ejecutados en los contratos aportados, expresados en SMMLV a la fecha de terminación de la ejecución, deberá ser igual o superior al 80% del presupuesto oficial en SMMLV, y que dentro de sus actividades contemple lo siguiente:*

*1. UNO DE LOS CONTRATOS DEBERÁ EVIDENCIAR ACTIVIDADES DE INSTALACION DE ACABADOS ACÚSTICOS Y/O TRATAMIENTO O AISLAMIENTO ACÚSTICO EN MUROS Y PISOS*

*2. UNO DE LOS CONTRATOS DEBERÁ EVIDENCIAR ACTIVIDADES DE INSTALACION DE SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO*

*Nota 1: La experiencia deberá ser acreditada mediante COPIA DEL CONTRATO(S) ACOMPAÑADOS DE ACTA DE TERMINACION O ACTA DE RECIBO FINAL O ACTA DE LIQUIDACION, donde conste la ejecución del contrato y se evidencie las actividades solicitadas. Uno contrato podrá acreditar las dos (2) condiciones solicitadas.*

*Nota 2: Si la propuesta es presentada por un oferente plural (Consortio o Unión Temporal); este oferente debe cumplir con los requisitos anteriores. Además, cada uno de los integrantes debe*



## INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

## RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

*acreditar al menos un (1) contrato cuyo objeto sea construcción de obras civiles en edificaciones; el cual debe cumplir al menos una de las condiciones establecidas anteriormente. Si el oferente plural está conformado por más de dos (2) personas, todos deberán aportar al menos un (1) contrato que cumpla al menos una de las condiciones establecidas anteriormente; pero deberán indicar en el Anexo 8 con cual o cuales contratos se deberán tener en cuenta para verificar el cumplimiento del requisito habilitante. Si un miembro del oferente plural no demuestra tener experiencia, de acuerdo con los requisitos aquí establecidos, se considerara que el oferente plural es no hábil.”*

*Solicito muy amablemente que para validar la experiencia requerida se pueda demostrar con máximo 3 contratos puesto que de acuerdo a las características del proyecto en un gran porcentaje contempla obras civiles en edificaciones diferentes a acabados acústicos e instalaciones de aire acondicionado, por lo cual hay oferentes que tienen la experiencia de instalación de aires acondicionados en contratos de cuantías pequeñas donde solo su objeto lo enmarca la instalación de aire acondicionados y algunas obras civiles menores, por lo cual el resto de la experiencia faltante se podría demostrar en un contrato de construcción de edificaciones que no contemplen estas actividades y es un oferente totalmente idóneo para llevar a cabo los trabajos a realizar en el proceso de referencia.*

RESPUESTA 15. De acuerdo a su observación a la invitación abierta FNT – 096 de 2015, se reitera lo relacionado en el numeral 3.4.3. Experiencia General Hanilitante del Proponente, para la acreditación de la experiencia toda vez que las características del proyecto contempla actividades que son complejas y se requiere contar con oferentes que cuenten una amplia la experiencia.

PREGUNTA 16. *En cuanto a la nota 2 solicito que no sea necesario que todos los integrantes del consorcio demuestres experiencia en construcción de obras civiles en edificaciones que incluyan acabados acústicos y/o instalación de aires acondicionados puesto que consorcio se define así cuando dos o más personas en forma conjunta presentan una misma propuesta para la adjudicación, celebración y ejecución de un contrato, respondiendo solidariamente de todas y cada una de las obligaciones derivadas de la propuesta y del contrato” cuando se forma un consorcio necesariamente no se hace en aras de sumar experiencia sino también para cumplir con requisitos financieros o mejorar la capacidad técnica y operativa de un oferente al ejecutar un contrato, por lo cual se estaría quitando esta capacidad consorcial o en su defecto permitan que los consorciados demuestren experiencia en construcción y/o ampliación y/o mantenimiento y/o reconstrucción de edificaciones sin que necesariamente estos contratos contengan actividades de acabados acústicos y/o instalación de aire acondicionado puesto que como ya se comentó anteriormente el proyecto tiene un gran componente de obra civil en edificaciones y una persona al demostrar experiencia como esta se considera con un buen perfil para llevar acabó el proyecto o si por el contrario para ustedes es muy importante que cada uno de los integrantes de un consorcio demuestre experiencia en construcción de acabados acústicos y/o aire acondicionado se permita demostrar experiencia de*

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

*los integrantes del consorcio más no la experiencia específica del proponente como tal la experiencia adquirida como residente de obra o director de obra en proyectos que incluyan aire acondicionado y/o instalación de acabados acústicos.*

RESPUESTA 16. De acuerdo a su observación a la invitación abierta FNT – 096 de 2015, se reitera lo relacionado en el numeral 3.4.3. Experiencia General Habilitante del Proponente, para la acreditación de la experiencia toda vez que las características del proyecto contempla actividades que son complejas y se requiere contar con oferentes que cuenten una amplia la experiencia.

PREGUNTA 17. *Favor explicar mediante que mecanismo o documentos aportados se pueden acreditar proyectos propios que cumplan con las condiciones del proceso de referencia*

RESPUESTA 17. De acuerdo a lo relacionado en la invitación abierta FNT – 096 de 2015, la acreditación de la experiencia debe ser mediante COPIA DEL CONTRATO(S) ACOMPAÑADOS DE ACTA DE TERMINACIÓN O ACTA DE RECIBO FINAL O ACTA DE LIQUIDACIÓN, donde conste la ejecución del contrato y se evidencie las actividades solicitadas. La acreditación debe cumplir con los requisitos señalados en el numeral 3.5 “Requisitos que deben cumplir los contratos con los cuales se acredite la experiencia”.

PREGUNTA 18. *El numeral 4.2 de la condiciones particulares del oferente mediante el cual de califica su experiencia establece lo siguiente*

*Se evaluarán los dos (2) contratos allegados en las propuestas para la acreditación de la experiencia general del oferente, según la siguiente tabla de puntuación para Experiencia Específica del Proponente*

EXPERIENCIA A ACREDITAR POR PARTE DEL OFERENTE	PUNTUACIÓN
Si la suma de los contratos presentados para cumplir con las condiciones de la experiencia general habilitante del oferente es igual o superior al presupuesto oficial y hasta 2 veces el presupuesto oficial.	300 Puntos
Si la suma de los contratos presentados para cumplir con las condiciones de la experiencia general habilitante del oferente son mayores a 2 veces el presupuesto oficial y menores a 3 veces el presupuesto oficial	500 Puntos
Si la suma de los contratos presentados para cumplir con las condiciones de la experiencia general habilitante del oferente es mayor o igual a 3 veces el presupuesto oficial del presente proceso de selección.	700 Puntos

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

*Al condicionar que los oferentes que acrediten experiencia mayor o igual a 3 veces el presupuesto oficial se les calificara 700 puntos están poniendo una limitante a muchos oferentes (medianas y pequeñas empresas) que cumplen con las condición inicial propuesta la cual es que los contratos sumen el 80% del presupuesto oficial y dando una ventaja a unos pocos que logran sumar esta cuantía es decir se está condicionando la pluralidad de oferentes, por lo cual solicito que este criterio se abolido y se encuentre acorde a los proceso referidos en la tabla 1 donde no se encuentra este limitante, ya que demostrar en tan solo 2 contratos 3 veces el presupuesto oficial es muy complicado prácticamente se está solicitando que un oferente demuestre en cada contrato aportado 1.5 veces el presupuesto oficial lo cual es una condición exagerada de acuerdo a las actividades a realizar en el proyecto.*

Record de procesos donde no se califica la experiencia		
Proceso No	Objeto	Cuantía
FNT 097- 2015	CONSTRUCCIÓN DE LAS BATERÍAS DE BAÑOS EN EL CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS. PERIFERIA DEL CENTRO HISTÓRICO DE CARTAGENA DE INDIAS DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR.	\$1.036.091.376,00
No. FNT 082 - 2015	REALIZAR LOS ACABADOS, PARQUEADEROS Y OBRAS COMPLEMENTARIAS DEL CENTRO DE EVENTOS DEL VALLE DEL PACÍFICO	\$6.143.136.726,00
FNT 078- 2015	CONSTRUCCIÓN DEL SENDERO TURÍSTICO ECOVIA DEL MUNICIPIO PUERTO NARIÑO A SAN MARTIN DE AMACAYACU, EN EL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS DE ACUERDO A LOS PLANOS, PRESUPUESTOS, CANTIDADES, ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS APUS	\$5.522.475.219,00
No. FNT-069-2015	REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN Y DOTACIÓN DEL CENTRO DE SEGURIDAD INTEGRAL S.O.S. Y PUNTO DE INFORMACION TURISTICA (PIT) (EQUIPAMIENTO SISTEMA DE PLAYAS Y LITORALES SEGUROS) DEL MUNICIPIO DE SAN BERNARDO DEL VIENTO - DEPARTAMENTO DE CORDOBA.	528.782.903,00

*Tabla 1 record de procesos donde la experiencia no es criterio de calificación*

*Solicito muy amablemente que el proceso de referencia se ajuste a las mismas condiciones de calificación exigida en el record de procesos citado en la tabla 1*

RESPUESTA 18. De acuerdo a su observación a la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se reitera lo relacionado en el numeral 3.4.3. Experiencia General Hanilitante del Proponente, para la acreditación de la experiencia toda vez que las características del proyecto contempla actividades que son complejas y se requiere contar con oferentes que cuenten una amplia la experiencia.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES  
4 de Enero de 2016

CONSTRUANDES - CAROLINA DUARTE

[licitaciones@construandes.com](mailto:licitaciones@construandes.com)

Lunes, 21 de diciembre de 2015 11:33 a.m.

PREGUNTA 19. *Por medio de la presente manifestamos nuestro interés en participar del proyecto, pero dadas las fechas de cierre de año, solicitamos un aplazamiento hasta el 27 de enero, en aras de poder analizar a profundidad el proyecto.*

RESPUESTA 19. Por medio de adenda No. 2 se modificó la fecha de cierre y entrega de propuestas.

GTC INGENIERIA. - RAFAEL ARDILA

[rafaelardila@gtcingeneria.com](mailto:rafaelardila@gtcingeneria.com)

Lunes, 21 de diciembre de 2015 11:51 a.m.

PREGUNTA 20. *Amablemente realizamos las siguientes observaciones y solicitud de aclaraciones al proceso de contratación en referencia:*

*Referente al CAPITULO IV "CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN DE LAS PROPUESTAS" citamos textualmente:*

CAPITULO IV

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas que hayan sido declaradas hábiles por el cumplimiento de los requisitos jurídicos, financieros y técnicos previstos como criterios habilitantes en estos Términos de Referencia, serán objeto de asignación de puntaje teniendo en cuenta los siguientes factores; sobre una asignación máxima total de mil setecientos (1700) puntos.

CRITERIO	PUNTAJE
APOYO AL PERSONAL NACIONAL	100 PUNTOS
<b>EXPERIENCIA ESPECIFICA DEL OFERENTE</b>	<b>700 PUNTOS</b>
VALOR DE PROPUESTA ECONÓMICA	900 PUNTOS
TOTAL	1700 PUNTOS

(Resaltado nuestro)

Solicitamos eliminar el criterio "EXPERIENCIA ESPECIFICA DEL OFERENTE", esto debido a que no es consecuente dicho criterio conforme los procesos anteriores de selección que viene adelantando la entidad.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES  
4 de Enero de 2016

RESPUESTA 20. De acuerdo a su observación a la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se reitera lo relacionado en el capitulo IV Criterios de Evaluación y Ponderación de las Propuestas, para la acreditación de la experiencia.

Adicionalmente, aclaramos que FONTUR es autónomo para solicitar los criterios de habilitantes y de ponderación para cada proyecto, ya que todos los proyectos tienen objetos, alcances, actividades y servicios diferentes.

PREGUNTA 21. *Los criterios de EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN DE LAS PROPUESTAS, en los procesos contractuales con objetos y cuantías similares, anteriores al presente proceso son:*

CAPITULO I V

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas que hayan sido declaradas hábiles por el cumplimiento de los requisitos jurídicos, financieros y técnicos previstos como criterios habilitantes en estos Terminos de Referencia, serán objeto de asignación de puntaje teniendo en cuenta los siguientes factores, sobre una asignación máxima total de mil (1000) puntos.

CRITERIO	PUNTAJE
APOYO AL PERSONAL NACIONAL	100 PUNTOS
VALOR DE PROPUESTA ECONOMICA	900 PUNTOS
TOTAL	1000 PUNTOS

A continuación se relacionan algunos procesos de contratación en estado diferente (abierto, en evaluación, adjudicados, etc.), entre ellos uno de mayor cuantía y de ejecución en el mismo lugar del proceso en referencia (FPT-082-2015 "REALIZAR LOS ACABADOS, PARQUEADEROS Y OBRAS COMPLEMENTARIAS DEL CENTRO DE EVENTOS DEL VALLE DEL PACÍFICO"):

Detalle del Proceso	
No del Proceso	FNT097-2015
Fecha de Apertura	2015-12-11
Fecha de Cierre	2016-01-14
Estado	ABIERTO
Asignación Oficial	\$1.026.091.276,00
Dependencia	AMA DE INFRAESTRUCTURA
E-Mail	<a href="mailto:www.fontur@fontur.com.co">www.fontur@fontur.com.co</a>
Objeto	CONTRATACIÓN DE LAS BARRAS DE BANCOS EN EL CASILLO DE SAN FÉLIX DE BARRANCO PERIÓDA DEL CENTRO HISTÓRICO DE CARTAGENA DE INDIA - DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES  
4 de Enero de 2016

Detalles del Proceso	
No del Proceso:	FFI080-2015
Fecha de Apertura:	2015-10-22
Fecha de Cierre:	2015-11-13
Estado:	EN EVALUACION
Presupuesto Oficial:	\$6.143.136.736,00
Dependencia:	AREA DE INFRAESTRUCTURA
E-Mail:	<a href="mailto:openprocurement@fontur.com.co">openprocurement@fontur.com.co</a>
Objeto:	REALIZAR LOS ACABADOS, PANGUEADEROS Y OBRAS COMPLEMENTARIAS DEL CENTRO DE EVENTOS DEL VALLE DEL PACIFICO

Detalles del Proceso	
No del Proceso:	FFI078-2015
Fecha de Apertura:	2015-10-13
Fecha de Cierre:	2015-10-23
Estado:	ADJUDICADO
Presupuesto Oficial:	\$5.522.475.219,00
Dependencia:	AREA DE INFRAESTRUCTURA
E-Mail:	<a href="mailto:openprocurement@fontur.com.co">openprocurement@fontur.com.co</a>
Objeto:	CONSTRUCCION DEL SENDERO TURISTICO ECOWA DEL MUNICIPIO PUERTO NARIÑO A SAN MARTIN DE AMACAYACU, EN EL DEPARTAMENTO DE AMAZONAS DE ACERDO A LOS PLANOS, PRESUPUESTOS, CANTIDADES, ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS APLS

Detalles del Proceso	
No del Proceso:	FFI074-2015
Fecha de Apertura:	2015-09-22
Fecha de Cierre:	2015-10-06
Estado:	ADJUDICADO
Presupuesto Oficial:	\$409.451.128,00
Dependencia:	AREA DE INFRAESTRUCTURA
E-Mail:	<a href="mailto:openprocurement@fontur.com.co">openprocurement@fontur.com.co</a>
Objeto:	REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN Y DOTACIÓN DEL CENTRO DE SEGURIDAD INTERNA S.O.S. 7 CARRAS SASANDAL, 1 BATERIA DE BANCOS Y UN PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA (PI) (EQUIPAMIENTO SISTEMA DE PANTALLAS Y TORNALES SEGUROS) DEL MUNICIPIO DE ACHÓN, DEPARTAMENTO DE CHOCÓ.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

Detalles del Proceso	
Nº del Proceso:	FP500/2015
Fecha de Apertura:	2015-09-18
Fecha de Cierre:	2015-10-01
Estado:	ADJUDICADO
Presupuesto Oficial:	\$528.782.903,00
Dependencia:	AREA DE INFRAESTRUCTURA
IAAid:	<a href="http://www.fontur.com.co">www.fontur.com.co</a>
Objeto:	REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN Y DOTACIÓN DEL CENTRO DE SEGURIDAD INTEGRAL S.O.S. Y PUNTO DE INFORMACION JURISTICA (PI) (EQUIPAMIENTO SISTEMA DE PLATAS Y TORRES SEGURAS) DEL MUNICIPIO DE SAN BERNARDO DEL VIENTO - DEPARTAMENTO DE CORDOBA.

Detalles del Proceso	
Nº del Proceso:	FP66/2015
Fecha de Apertura:	2015-09-15
Fecha de Cierre:	2015-10-01
Estado:	ADJUDICADO
Presupuesto Oficial:	\$1.082.874.000,00
Dependencia:	AREA DE INFRAESTRUCTURA
IAAid:	<a href="http://www.fontur.com.co">www.fontur.com.co</a>
Objeto:	REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN DEL MAL DE COMEDAS, OBRAS GENERALES, MOBILIARIO URBANO, MOBILIARIO INTERNO Y DOTACIÓN DE MOBILIARIO DEL CENTRO DE CONVENCIONES EVENTOS Y FERIAS DE BARRANCABUENA - ESPUENTES, EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER

Detalles del Proceso	
Nº del Proceso:	FP7066/2015
Fecha de Apertura:	2015-09-11
Fecha de Cierre:	2015-09-25
Estado:	ADJUDICADO
Presupuesto Oficial:	\$5.403.013.520,00
Dependencia:	AREA DE INFRAESTRUCTURA
IAAid:	<a href="http://www.fontur.com.co">www.fontur.com.co</a>
Objeto:	CONSTRUCCIÓN DEL PARQUE ECOTURISTICO ECOLOSÓ, LOCALIZADO EN EL MUNICIPIO DE COLOSÓ DEPARTAMENTO DE SUCRE

RESPUESTA 21. De acuerdo a su observación a la invitación abierta FNT – 096 de 2015, se reitera lo relacionado en el capítulo IV Criterios de Evaluación y Ponderación de las Propuestas, para la acreditación de la experiencia.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES  
4 de Enero de 2016

Adicionalmente, aclaramos que FONTUR es autónomo para solicitar los criterios de habilitantes y de ponderación para cada proyecto, ya que todos los proyectos tienen objetos, alcances, actividades y servicios diferentes.

JUAN CARLOS LÓPEZ GONZÁLEZ

[licitacionesmog@gmail.com](mailto:licitacionesmog@gmail.com)

Miércoles, 23 de diciembre de 2015 12:56 p.m.

PREGUNTA 22. *En el numeral 3.4.3. EXPERIENCIA GENERAL HABILITANTE DEL PROPONENTE se solicita: “UNO DE LOS CONTRATOS DEBERÁ EVIDENCIAR ACTIVIDADES DE INSTALACIÓN DE ACABADOS ACÚSTICOS Y/O TRATAMIENTO O **AISLAMIENTO ACÚSTICO EN MUROS Y PISOS**”. Atentamente solicitamos aclarar si la experiencia solicitada solo es válida en muros y pisos, toda vez que las actividades de aislamiento acústico involucran a un espacio en general en el cual se pueden realizar tratamientos sobre muros, pisos, cielos rasos y cubiertas. En este sentido solicitamos sean válidos los contratos presentados donde se evidencie actividades de acabados o aislamiento acústico en cualquiera de estos sistemas.*

RESPUESTA 22. Las obras de acabados acústicos se refieren a obras que contemplan aislamiento y/o revestimiento en espacios cerrados, tales como salones, auditorios, salas de cine, entre otros.

El aislamiento acústico se refiere al conjunto de materiales, técnicas y tecnologías desarrolladas para aislar o atenuar el nivel sonoro en un determinado espacio. Para lograr el aislamiento se realizan obras con materiales absorbentes, como materiales aislantes. Al incidir la onda acústica sobre el elemento constructivo, una parte de la energía se refleja, otra se absorbe y la otra se transmite al otro lado. El aislamiento que ofrece el elemento es la diferencia entre la energía incidente y la energía transmitida, es decir, equivale a la suma de la parte reflejada y la parte absorbida.

Los siguientes son factores básicos para lograr un buen aislamiento acústico:

-Factor Masico: El aislamiento acústico se consigue principalmente por la masa de los elementos constructivos: a mayor masa, mayor resistencia opone al choque de la onda sonora y mayor es la atenuación. Por esta razón, no conviene hablar de aislantes acústicos específicos, puesto que son los materiales normales y no como ocurre con el aislamiento térmico.

-Factor multicapa. Cuando se trata de elementos constructivos constituidos por varias capas, una disposición adecuada de ellas puede mejorar el aislamiento acústico hasta niveles superiores a los que la suma del aislamiento individual de cada capa, pudiera alcanzar. Cada elemento o capa tiene una frecuencia de resonancia que depende del material que lo compone y de su espesor. Si el



## INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

## RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

sonido (o ruido) que llega al elemento tiene esa frecuencia producirá la resonancia y al vibrar el elemento, producirá sonido que se sumará al transmitido. Por ello, si se disponen dos capas del mismo material y distinto espesor, y que por lo tanto tendrán distinta frecuencia de resonancia, la frecuencia que deje pasar en exceso la primera capa, será absorbida por la segunda.

-Factor de disipación. También mejora el aislamiento si se dispone entre las dos capas un material absorbente. Estos materiales suelen ser de poca densidad (30 kg/m<sup>3</sup> - 70 kg/m<sup>3</sup>) y con gran cantidad de poros y se colocan normalmente porque además suelen ser también buenos aislantes térmicos. Así, un material absorbente colocado en el espacio cerrado entre dos tabiques paralelos mejora el aislamiento que ofrecerían dichos tabiques por sí solos. Un buen ejemplo de material absorbente es la lana de roca, actualmente el más utilizado en este tipo de construcciones.

Teniendo en cuenta estas definiciones, las obras de acabados acústicos contemplan obras de aislamiento con puertas acusticas, paredes fijas acusticas, paneles móviles acústicos, los cuales cumplen con aislamiento acústico de hasta STC 57, y las obras de recubrimiento de pisos, paredes y cielos con diferentes combinaciones de materiales de acuerdo al uso del recinto, que busquen la optimizar la intelegibilidad, la privacidad y el confort acústico en los espacios. Estos materiales pueden ser alfombras, paneles perforados, pañetes acústicos, cielo falsos acústicos, dinteles acusticos, entre otros.

LICITACIONES ABCONTROL[licitaciones@abcontrol-ingenieria.com](mailto:licitaciones@abcontrol-ingenieria.com)

Miércoles, 23 de diciembre de 2015 08:16 a.m.

*De acuerdo al documento: "CONDICIONES-PARTICULARES-FPT-096-2015" se tienen las siguientes observaciones:*

PREGUNTA 23. *Instalación de equipos split DX,(Expansión directa) pero falta indicar:*

*a. Especificaciones de los equipos (Tension, Tipo de Equipo, entre otras cosas) o indicar el modelo comercial.*

*b. Descripción detallada del sitio de ubicación de equipos para determinar (Trabajo en alturas, confinado)*

RESPUESTA 23. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PREGUNTA 24. *Indica que se realizará un "Enclavamiento" pero se debe:*

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

- a. Especificar este tipo de control, para realizar el diseño electromecánico del mismo*
- b. Se requiere datos de los Chillers existentes para conocer capacidades .. entre otras especificaciones técnicas.*
- c. Distancia del Control hasta cada uno de los equipos (Chiller, Equipos DX) Puede ser representado mediante un plano arquitectónico.*

RESPUESTA 24. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PREGUNTA 25. *Para el diseño de la solución acústica se requiere:*

- a. Planos de corte, arquitectónicos con medidas específicas de especificación y modularización de los paneles acústicos.*
- b. se debe tener especificación de los paneles acústicos o que se indique:  
-Nivel de ruido que se debe reducir y/o nivel admisible en el sitio.*

RESPUESTA 25. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PREGUNTA 26. *Se debe especificar distancias, capacidades y otros de los tableros de baja tensión a trasladar.*

RESPUESTA 26. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PREGUNTA 27.. *No se indica que tipo de independización de A.A. Existentes se va a realizar.*

RESPUESTA 27. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PREGUNTA 28. *Se debe indicar el espacio disponible para la instalación de Contenedores para la realización de la obra.*

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

RESPUESTA 28. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PREGUNTA 29. Según el archivo: ANEXO-NO-9-FPT-096-2015

*En el ítem 4.1.1.1.1 SISTEMA CONDENSADO POR AIRE 3 TR TIPO PISO TECHO R -410A 1 UNIDAD ENFRIADORA, falta especifica el modelo sugerido o características del sistema de A.A.*

RESPUESTA 29. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PREGUNTA 30. *En el ítem: 4.1.1.2 En la descripción SISTEMA CONDENSADO POR AIRE TR TIPO PISO TECHO R -410A 1 UNIDAD ENFRIADORA Modelo GAT2A0C60, el modelo corresponde a un equipo tipo enductado, no piso techo, por lo cual en caso afirmativo se debera indicar el tipo de ducto a usar y cantidad de ductos, como tambien distribucion rejillas y difusores.*

RESPUESTA 30. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PREGUNTA 31. *En el ítem 4.1.1.3.1 SISTEMA CONDENSADO POR AIRE TR TIPO CENTRAL R - 410A 1 UNIDAD ENFRIADORA MODELO TWE240D300 No se encuentra información técnica del modelo descrito (Especificar capacidad, tensión, marca)*

RESPUESTA 31. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

DATECSA - MONICA DOMINGUEZ

[monidoja@gmail.com](mailto:monidoja@gmail.com)

Martes, 22 de diciembre de 2015 07:47 p.m.

*Especificaciones de sistema Aire acondicionado.*

PREGUNTA 32. *Vemos que en los ítems, 4.1.1.3, y 4.1.2.1, hay equipos Split los cuales suministran el aire a través de conductos, y vemos además en la obra que ya existe una red de conductos instalada, sin embargo para acoplar los equipos a suministrar se debe incluir algunos*

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

*conductos de acople. Por favor confirmar si se deben calcular estas cantidades e incluirlas en la cotización.*

RESPUESTA 32. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida. La acometida eléctrica con su tablero y todos los elementos necesarios están incluidos en el capítulo de independización de aire acondicionado de las salas del segundo piso, de acuerdo con lo contenido en las especificaciones y diseños.

PREGUNTA 33. *Las acometidas eléctricas de fuerza entre el tablero de equipos de aire acondicionado y equipos hace parte del alcance de la oferta o están calculadas en el capítulo eléctrico?*

RESPUESTA 33. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida. La acometida eléctrica con su tablero y todos los elementos necesarios están incluidos en el capítulo de independización de aire acondicionado de las salas del segundo piso, de acuerdo con lo contenido en las especificaciones y diseños.

PREGUNTA 34. *En la información suministrada no vemos especificaciones técnicas de los equipos, por favor hacer llegar este documento.*

RESPUESTA 34. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PREGUNTA 35. *Se aceptan marcas alternas de equipos o debemos cotizar con la marca y modelos indicados en el cuadro de cantidades?*

RESPUESTA 35. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde se relaciona la información requerida.

PREGUNTA 36. *Definir tipo de andamios requeridos para la ejecución de la obra.*

RESPUESTA 36. El tipo de andamios a utilizar deben contar con una altura hasta 13 m y deben estar certificados de acuerdo a la normatividad.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES  
4 de Enero de 2016

DIANA PAOLA TUTA SALAS

[proyectos@acustical.com](mailto:proyectos@acustical.com)

Martes, 22 de diciembre de 2015 05:57 p.m.

PREGUNTA 37. *Dado el alcance del proyecto, solicitamos a la entidad nos indique como podemos acceder a los planos del proyecto, pues son necesarios para elaborar nuestra propuesta económica.*

RESPUESTA 37. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde incluye planos e información técnica del proceso.

PREGUNTA 38. *Solicitamos a la entidad considerar que dentro de la experiencia general se incluya actividades de paredes acústicas móviles así: “Uno de los contratos deberá evidenciar actividades de instalación de acabados acústicos y/o tratamiento o aislamiento acústico en muros y pisos y paredes acústicas móviles”.*

RESPUESTA 38. Las paredes acústicas móviles cuentan como acabados acústicos, para una mayor claridad ver respuesta del presente documento.

PREGUNTA 39. *Solicitamos amablemente considerar una prórroga a la fecha de cierre del proceso hasta el día 25 de enero de 2015.*

RESPUESTA 39. Por medio de adenda No. 2 se modificó la fecha de cierre y entrega de propuestas.

MONICA DOMINGUEZ JARAMILLO

[monicadominguez@datecsa.com](mailto:monicadominguez@datecsa.com)

Martes, 22 de diciembre de 2015 02:05 p.m.

PREGUNTA 40. *Solicitamos detalles de iluminación*

RESPUESTA 40. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde incluye planos e información técnica del proceso.

PREGUNTA 41. *Solicitamos planos arquitectónicos, detalles de interiorismo y memorias de cálculo estructural y acústico.*

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

RESPUESTA 41. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde incluye planos e información técnica del proceso.

PREGUNTA 42. *Solicitamos diseños o planos eléctricos de la obra, verificados con el retie y retilap, con el objeto de validar la cantidad y longitud de material a suministrar, tipos de tableros, ductos, etc.*

RESPUESTA 42. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde incluye planos e información técnica del proceso.

PREGUNTA 43. *Se propone hacer la presentación en pesos referida a la tasa del dólar actual, con reajuste a la variación de la tasa al momento de la liquidación.*

RESPUESTA 43. En razón de su observación, vale la pena direccionar la observación a lo establecido en la invitación abierta FNT-096-2015 numeral 4.3. así:

*“4.3. PROPUESTA ECONÓMICA Y METODOLOGIA DE EVALUACIÓN (900 PUNTOS)*

*{...}Teniendo en cuenta que el contrato se desarrollará a PRECIOS UNITARIOS FIJOS SIN FÓRMULA DE REAJUSTE, el proponente se obliga para con FONTUR, a sostener durante la ejecución del contrato que se suscriba producto de la presente invitación, los precios unitarios propuestos. En caso que el proponente sea auto retenedor, deberá indicarlo y anexar copia del documento que acredite tal condición. Los valores deberán expresarse en pesos colombianos..*

*El proponente debe presentar su propuesta económica en medio físico y magnético, en Excel, (Anexo 9) teniendo en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:*

*A. Todos los precios deberán estar ajustados a unidades sin decimales y expresados en COP – Pesos Colombianos. {...}”*

PREGUNTA 44. *Solicitamos información de medidas y referencia de puertas y ventanas a instalarse en las salas de prensa y de comisiones.*

RESPUESTA 44. De acuerdo al anexo No. 12 en la invitacion abierta FNT – 096 de 2015, se relaciona que las especificaciones técnicas se entregará en medio magnético en las oficinas de Fiducoldex S.A. donde incluye planos e información técnica del proceso.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES  
4 de Enero de 2016

MONICA DOMINGUEZ JARAMILLO

[monicadominguez@datecsa.com](mailto:monicadominguez@datecsa.com)

Martes, 22 de diciembre de 2015 07:24 a.m.

PREGUNTA 45. *Especificaciones de acabado en cielo*

1.1.1	<b>CIELO RASO</b>		
1.1.1.1	Imprimante + Limpieza Cubierta	M2	2950,00
1.1.1.2	Obra civil pañete acustico Celulosa Ref. K-13 Gris en 1", con certificacion UL, EPA y normas de ASTM	M2	2950,00
1.1.1.3	Dintel acustico Hasta 3 m Sala Melendez	ML	35,50
1.1.1.4	Dintel acustico Hasta 6 m Sala Melendez	ML	74,77

Observación: En el punto 1.1.1.2 el producto K-13 corresponde a una marca específica de un fabricante en los Estados Unidos, con distribución exclusiva de una empresa en Colombia.

Pregunta: Proponemos quitar la referencia K-13 para permitir a otros proponentes participar con similar producto. Adicionalmente, solicitamos permitir la presentación de otros productos con iguales o mejores especificaciones y que cumplan con la función del producto propuesto, anexamos las gráficas de absorción del producto K-13.

K-13 Sprayed Thermal and Acoustical Insulation ASTM C-423 on Solid Backing*							
Inches	125 HZ	250 HZ	500 HZ	1000 HZ	2000 HZ	4000 HZ	NRC
1.00	0.08	0.29	0.75	0.98	0.93	0.96	0.75
1.00**	0.47	0.90	1.10	1.03	1.05	1.03	1.00

RESPUESTA 45. Durante la ejecución el contratista deberá entregar la obra de acuerdo con las características técnicas establecidas, cumpliendo con las especificaciones y calidades previstas en los documentos técnicos que constituyen la invitación abierta FNT – 096 de 2015.

Adicionalmente, el contratista deberá garantizar la buena calidad de los materiales y elementos que utilicen para el cumplimiento del contrato. Antes de la adquisición de los elementos o materiales el contratista, deberá presentarlos a la interventoría, quien revisará de conformidad con los diseños y las especificaciones técnicas y dará la respectiva aprobación.

PREGUNTA 46. *Especificaciones de acabado en muros*

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES  
4 de Enero de 2016

1.1.3	<b>MUROS</b>				
1.1.3.1	Muro absorbente acústico con estructura en madera y fibra de vidrio absorbente tipo black theater de 1", protegida con tela sonopermeable	M2	1820,00		
1.1.3.2	Muros con panel perforado en mdf enchapado en melamina de 9 mm de espesor, perf. Diámetro 10 mm, distancia entre ejes 16 mm, incluye estructura y fibra de vidrio ref. black theater de 1" h max 2,40 mt.	M2	430,00		

Observación: En el punto 1.1.3.1. y 1.1.3.2. se solicita anexar detalle constructivo para evaluar costos.

Pregunta: Proponemos quitar la referencia Black theater 1" para permitir a otros proponentes participar con similar producto. Adicionalmente, hay otros productos con iguales o mejores especificaciones que cumplen con la función del producto propuesto, anexamos las gráficas de absorción del producto Black theater de 1" fabricado por Fiberglass de Colombia, y otro material alterno denominado Basotect.

Frecuencias Centrales de octavas de banda en Hertz								
	Montaje Típico	125	250	500	1000	2000	4000	NRC
1"	A	.06	.25	.62	.91	.99	.98	0.70
2"	A	.18	.71	1.12	1.12	1.03	1.02	1.00

BLACK THEATER DE 1"

BASOTECT G+ 40 mm					
125	250	500	1000	2000	4000
0.13	0.28	0.78	0.86	0.88	1.00



INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

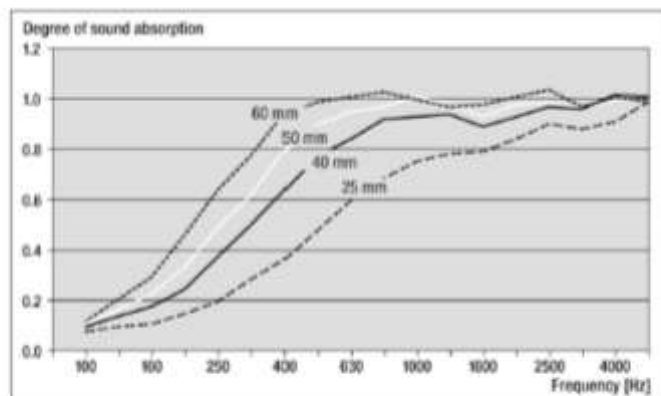


Diagram 4: Degree of sound absorption of Basotect G+ as a function of the thickness, according to DIN EN ISO 354 (reverberation room)

BASOTECT 40 mm

RESPUESTA 46. Durante la ejecución el contratista deberá entregar la obra de acuerdo con las características técnicas establecidas, cumpliendo con las especificaciones y calidades previstas en los documentos técnicos que constituyen la invitación abierta FNT – 096 de 2015.

Adicionalmente, el contratista deberá garantizar la buena calidad de los materiales y elementos que utilicen para el cumplimiento del contrato. Antes de la adquisición de los elementos o materiales el contratista, deberá presentarlos a la interventoría, quien revisará de conformidad con los diseños y las especificaciones técnicas y dará la respectiva aprobación.

PREGUNTA 47. *Especificaciones de paredes móviles*

1.2	CONSTRUCCION DE ACABADOS ACUSTICOS DEL SALON MELENDEZ, INCLUYE AISLAMIENTO ACUSTICO CON PANELES MOVILES				
1.2.1	PAREDES ACUSTICAS MOVILES				
1.2.1.1	Paredes Acusticas e: 6 cm, STC 53 (terminadas e instaladas), Peso 43 Kilos por M2	M2	1430,27		
1.2.1.2	Pared Puerta STC 53 (terminadas e instaladas) con cerradura sencilla	M2	14,40		
1.2.1.3	Riel de Desplazamiento y Boleillo	ML	149,24		
1.2.1.4	Estructura metalica de soporte para rieles	ML	182,54		

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

Observación: En el punto 1.2.1.1 la especificación STC 53, como clase de aislamiento, es la que define el alcance del producto, no el espesor ni el peso. El espesor y el peso varían según el fabricante, pero estas condiciones no son relevantes. Se solicita suministrar planos para evaluar las condiciones generales de la instalación.

Al igual que se hace en el punto 1.1.1.2. Proponemos solicitar certificación ASTM sobre este producto, debido su importancia dentro de la generalidad del proyecto.

Pregunta: Que tipo de acabado está especificado para este producto?

RESPUESTA 47. Durante la ejecución el contratista deberá entregar la obra de acuerdo con las características técnicas establecidas, cumpliendo con las especificaciones y calidades previstas en los documentos técnicos que constituyen la invitación abierta FNT – 096 de 2015.

Adicionalmente, el contratista deberá garantizar la buena calidad de los materiales y elementos que utilicen para el cumplimiento del contrato. Antes de la adquisición de los elementos o materiales el contratista, deberá presentarlos a la interventoría, quien revisará de conformidad con los diseños y las especificaciones técnicas y dará la respectiva aprobación.

PREGUNTA 48. *Experiencia general habilitante del proponente*

Solicitamos se tenga en cuenta para la acreditación de la experiencia más de (2) dos contratos ejecutados y terminados, que correspondan a construcciones de obras civiles en edificaciones y que la sumatoria de los valores ejecutados en los contratos aportados, expresados en SMMLV a la fecha de terminación de la ejecución, deberá ser igual o superior al 80% del presupuesto oficial en SMMLV.

RESPUESTA 48. De acuerdo a su observación a la invitación abierta FNT – 096 de 2015, se reitera lo relacionado en el numeral 3.4.3. Experiencia General Habilitante del Proponente, para la acreditación de la experiencia toda vez que las características del proyecto contempla actividades que son complejas y se requiere contar con oferentes que cuenten una amplia experiencia.

OBSERVACIONES EXTEMPORANEAS

SEGUNDISALVO PARDO

[sparquitectos@gmail.com](mailto:sparquitectos@gmail.com)

Lunes, 28 de diciembre de 2015 01:02 p.m.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

PREGUNTA 49. *De acuerdo al numeral 3.4.3. EXPERIENCIA GENERAL HABILITANTE DEL PROPONENTE Los oferentes deben acreditar la experiencia en máximo dos (2) contratos ejecutados y terminados, de manera previa al cierre y entrega de propuestas, cuyos objetos o alcance correspondan a CONSTRUCCIÓN DE OBRAS CIVILES EN EDIFICACIONES y que la sumatoria de los valores ejecutados en los contratos aportados, expresados en SMMLV a la fecha de terminación de la ejecución, deberá ser igual o superior al 80% del presupuesto oficial en SMMLV, y que dentro de sus actividades contemple lo siguiente:*

- 1. UNO DE LOS CONTRATOS DEBERÁ EVIDENCIAR ACTIVIDADES DE INSTALACIÓN DE ACABADOS ACÚSTICOS Y/O TRATAMIENTO O AISLAMIENTO ACÚSTICO EN MUROS Y PISOS*
- 2. UNO DE LOS CONTRATOS DEBERÁ EVIDENCIAR ACTIVIDADES DE INSTALACIÓN DE SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO*

*Teniendo en cuenta el objeto del contrato, me permito solicitar que para acreditar la experiencia del proponente sean tenidos en cuenta contratos que tengan por objeto ADECUACION Y/O MANTENIMIENTO Y/O RESTAURACION Y/O CONSTRUCCIÓN DE OBRAS CIVILES EN EDIFICACIONES que cumplan con las condiciones una y dos indicadas en el numeral 3.4.3*

RESPUESTA 48. De acuerdo con lo establecido en los términos de la invitación abierta FNT-096-2015, numeral 2.1. Cronograma. El desarrollo del presente proceso de selección, se llevará a cabo dentro de los plazos y términos fijados en el cronograma, y teniendo en cuenta que los términos son perentorios y preclusivos, y claramente se indica en el cronograma que la solicitud de aclaración a los términos de la Invitación Abierta es desde el 11 de diciembre de 2015 al 22 de diciembre de 2015, por lo anterior su observación fue formulada de manera extemporánea.

No obstante lo anterior y de acuerdo a su observación a la invitación abierta FNT – 096 de 2015, se reitera lo relacionado en el numeral 3.4.3. Experiencia General Habilitante del Proponente, toda vez que las características del proyecto contempla actividades de ejecución nuevas que son complementarias a la edificación existente del Centro de Eventos Valle del Pacífico. Por lo anterior, no se aceptaran la acreditación de la experiencia en contratos de adecuación y/o mantenimiento y/o restauración para el componente habilitante del proceso FNT – 096 de 2015.

SERGIO VARGAS M

[sergio.vargas@svingenieria.com.co](mailto:sergio.vargas@svingenieria.com.co)

**lunes, 28 de diciembre de 2015 05:12 p.m.**

PREGUNTA 49. *1- Revisando el anexo No. 9, donde se presenta un salto en la numeración de los items, solicitamos aclarar si hace falta información, o se debe a inconveniente netamente en*

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

*numeración, este evento se presenta en la pagina 2, numeral 1.3.6 que pasa a numeral 4.2.3 y retorna al numeral 4.*

RESPUESTA 49. De acuerdo con lo establecido en los términos de la invitación abierta FNT-096-2015, numeral 2.1. Cronograma. El desarrollo del presente proceso de selección, se llevará a cabo dentro de los plazos y términos fijados en el cronograma, y teniendo en cuenta que los términos son perentorios y preclusivos, y claramente se indica en el cronograma que la solicitud de aclaración a los términos de la Invitación Abierta es desde el 11 de diciembre de 2015 al 22 de diciembre de 2015, por lo anterior su observación fue formulada de manera extemporánea.

No obstante lo anterior, se debe hacer caso omiso a la numeración de los ítems, la numeración queda igual como esta en el anexo 9, lo relevante son las unidades y las cantidades de las actividades a ejecutar.

PREGUNTA 50. *2- De requerir una visita al sitio, de que forma se podría coordinar?*

RESPUESTA 50. De acuerdo con lo establecido en los términos de la invitación abierta FNT-096-2015, numeral 2.1. Cronograma. El desarrollo del presente proceso de selección, se llevará a cabo dentro de los plazos y términos fijados en el cronograma, y teniendo en cuenta que los términos son perentorios y preclusivos, y claramente se indica en el cronograma que la solicitud de aclaración a los términos de la Invitación Abierta es desde el 11 de diciembre de 2015 al 22 de diciembre de 2015, por lo anterior su observación fue formulada de manera extemporánea.

No obstante, informamos que las instalaciones del Centro de Eventos del Valle del Pacifico se encuentran abiertas para los oferentes que requieran realizar el recorrido a las instalaciones, previo anuncio el día anterior de la visita con el Dr. Diego Alejandro Romero - Gerente de Planeación y Proyectos del CEVP.

WILLIAM CRISTANCHO

[wcristan@hotmail.com](mailto:wcristan@hotmail.com)

Martes, 29 de diciembre de 2015 11:31 a.m.

PREGUNTA 51. *Solicitamos permiso para visitar el día 30 de diciembre las instalaciones centro de eventos valle del pacifico con el objetivo de mirar detalles para propuesta a presentar de acabados acusticos, electricos y aire acondicionado.*

RESPUESTA 51. De acuerdo con lo establecido en los términos de la invitación abierta FNT-096-2015, numeral 2.1. Cronograma. El desarrollo del presente proceso de selección, se llevará a cabo dentro de los plazos y términos fijados en el cronograma, y teniendo en cuenta que los términos son

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 096- 2015

OBJETO: REALIZAR LAS OBRAS DE ACABADOS ACUSTICOS, INSTALACIONES ELECTRICOS Y DE AIRE ACONDICIONADO DE LOS SALONES MELENDEZ, COMISIONES Y PRENSA DEL CENTRO DE EVENTOS VALLE DEL PACIFICO

RESPUESTA OBSERVACIONES

4 de Enero de 2016

perentorios y preclusivos, y claramente se indica en el cronograma que la solicitud de aclaración a los términos de la Invitación Abierta es desde el 11 de diciembre de 2015 al 22 de diciembre de 2015, por lo anterior su observación fue formulada de manera extemporánea.

No obstante, Informamos que las instalaciones del Centro de Eventos del Valle del Pacifico se encuentran abiertas para los oferentes que requieran realizar el recorrido a las instalaciones, previo anuncio el día anterior de la visita con el Dr. Diego Alejandro Romero - Gerente de Planeación y Proyectos del CEVP.