SONIDO Y ACUSTICA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- 16.1.01) PARLANTE PARA MONTAJE EN TECHO DE DOS VÍAS, respuesta en frecuencia (-10db): 50hz 20khz. Sensibilidad (1w/1m): 91db. máximo nivel de presión sonora spl calculado: 117db. patrón de 1 36 usd 420 usd 15.120 cobertura: 110º cónicos, potencia a 8 ohms: 100w continuos y 400w pico con protección de sobrecarga. taps del transformador de 70v: 1.88, 3.75, 7.5, 15 o 30w.
- 16.1.02) AMPLIFICADOR DE CUATRO CANALES. potencia de salida 1000w por canal a 4Ω, 2Ω, 70v y 100v, en modo bridge 2 canales con 2000w por canal a 4Ω, 8Ω, 140v y 200v thd<0.05%, crosstalk ref. 1khz <80db, respuesta en frecuencia, ref 1khz: 15hz 30khz (+/- 1db), impedancia de entrada: 20k ohms.</p>
- 16.1.03) **PLATAFORMA DE AUDIO DIGITAL**, ofrece gran flexibilidad en la elección de configuraciones de entrada y salida i/o. con conexiones para sistemas cobranet. tiene la habilidad de seleccionar, ver y calibrar: consolas mezcladoras, ecualizadores, filtros, crossover, procesadores dinámicos, routers, delays, controladores (de nivel, compuertas lógicas, silenciadores), medidores, generadores y de diagnóstico (funciones de transferencia). las entradas y salidas deben ser especificadas en pares, en cualquier combinación, hasta un total de 24. Entradas mic/línea (ip-2), cancelación de eco acústico (aec-2hc), interfaz telefónica (ti-2), salidas mic/línea (op-2), salida de amplificador (pa-2). con posibilidad de control vía
- 16.1.04) TARJETA DE ENTRADA DE DOS CANALES MIC/LÍNEA, PARA INTEGRACIÓN EN SISTEMAS AUDIAFLEX. el software de control de las entradas individuales incluye: ganancia w con rango de 0 a 66db, indicador pico de entrada provee 6db de headroom, +48v de phantom power para micrófonos de condensador, rango de nivel de fader entre -100 a +12db para control de volumen y la función de inversión permite cambiar la polaridad de la señal 180°.
- 16.1.05) TARJETA DE SALIDA DE DOS CANALES MIC/LÍNEA, PARA INTEGRACIÓN EN SISTEMAS AUDIAFLEX. el software de control de las salidas individuales incluye: silenciador, rango de nivel de fader entre -100 a +12db para control de volumen, nivel de referncia seleccionable para mejor rendimiento de la interfaz y la función de inversión permite cambiar la polaridad de la señal 180°.

- 16.1.06) MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO, receptor con rango de frecuencia: 502 - 906 mhz, s/n ratio >105db, t.h.d (1 khz) <0.6% a 1khz, display lcd, impedancia de salida: 600 ohms y micrófono con 193 canales seleccionables, estabilidad: +/-0.005%, desviación de frecuencia: +/-48khz, respuesta en frecuencia: 50hz - 16khz.
- 16.1.07) SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO DE DIADEMA, receptor con control pll, rango de frecuencia: 502-60mhz, s/n>105db, t.h.d.<0.6%@1khz, display led, antena a/b, rf/af, control de encendido y elección de canal, nivel de salida de audio:- 2db, micrófono con transmisor incluido en diadema, preset seleccionable para 16 canales uhfpll, distancia de operación: 60metros,capsula cardioide
- 16.1.08) PARLANTE FULL RANGO DE DOS VÍAS para monitoreo en cabina, respuesta en frecuencia (10db): 85hza20khz, sensibilidad (1w/1m): 87db, máximo nivel de presión sonora: 108db. potencia continua: 75w. cobertura: 140º horizontal y 100º vertical. impedancia nominal: 8 ohms.
- 16.1.09) AMPLIFICADOR DE POTENCIA DE 4 CANALES DE 150 WA 40hms, respuesta en frecuencia (-1dbref.1khz) de menos de 10hz hasta 40khz. la razón de potencia de salida con thd menor al 0.2%, de 20hz a 20khz es de 75w (80hms) y 150w (40hms) .la sensibilidad de entrada a 1khz es de 0dbu(775mv). y con una distorsión armónica total menor al 0.1%. relacion señal ruidos de 100db. impedancia de entrada mayor a 20 kohms.
- 16.1.10) HDMI AUDIO DE-EMBEDDER, AUDIO ANÁLOGO ESTEREO.
- 16.1.11) **PLACA MULTIMEDIAL PARA CONEXIÓN** para audio xlr 2 entradas para microfono, entrada stereo.

VIDEO

- 16.2.01) **TELÓN ELÉCTRICO PARA PROYECCIÓN** de 300" de diagonal, formato 16:9, area de imagen 371x660 (hxw). color blanco mate y ganancia 1
- 16.2.02) VIDEO PROYECTOR DE 4200 ANSI LUMENS, contraste 2000:1, resolución nativa: xga 1024x768, resolución máx: uxga 1600x1200, duración de lámparas 3000hrs normal/3500 hrseco, cuenta con 2 entradas rgb (análogas), 1 entrada hdmi, 1 entrada de video rca, 1 entradas-video, audio 1/8 in estéreo, compatibilidad en señal: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p ,y/c b/cr component (withoptional adapter adp cv1e), soporta estándares de video: ntsc, ntsc 4.43, pal, pal-60, pal-m, pal-n, secam.

- 16.2.03) PLACA PARA INSTALACIÓN EN PARED O PISO CON CONEXIÓN DE VGA, AUDIO ESTEREO Y HDMI.
- 16.2.04) ASCENSOR ELÉCTRICO PARA VIDEO PROYECTOR
- 16.2.05) **MATRIZ SWITCHEADOR DE VGA Y AUDIO ESTEREO**, 8 entradas y 4 salidas, ancho de banda (-3db): 350mhz-500mhz, compatible conseñales rgbhv, rgbs, rgsb y video componente hdtv, puerto rs232.
- 16.2.06) MATRIZ SWITCHEADORA HDMI 8 ENTRADAS, 4 salidas. rango de resolución: hasta 1080p (hdtv) o 1920x1200 a 60hz. estándares: dvi 1. y hdmi. soporta 6.75 gbps, impedancia de video: 100 ohms. ecualización automática. control por rs232
- 16.2.07) CONVERTIDOR DE SEÑALES DE VIDEO Y AUDIO, hdmi a cat 5/6, con avance de100 metros. Velocidad máxima de datos: 6.75 gbps (2.25 gbps por color). rango de resolución: hasta 1920x1200 o 1080p a 60hz; 8,10, o r12bitcolor. respuesta en frecuencia: 20 hz to 20 khz, ±0.05 db. control por rs 232. incluye emisor y receptor
- 16.2.08) COMPUTADOR DE ESCRITORIO ALL IN ONE, con procesador intel core i3 2130 eo: intel hd. sistema operativo: windows 8. memoria: 4 gb, disco duro: 1000 gb. pantalla de 20 pulgadas.
- 16.2.09) CÁMARA ROBÓTICA PTZ, de alta definición, imagen de sensor: 1/3 tipo exmor de alta velocidad, scan progresivo cmos, sensor con 1.3 megapixeles, resolución salida de video: hd 1080p/60/59.94/50/30/25, 1080i/59.94/50, 720p/59.94/50, sd: 480i/ntsc&576i/pal, lente focal de longitud: 19x zoom óptico, f=4.5 mmh hasta 8.5 mm, ángulo de visualización horizontal: 58, 1º, video s/n>52 db, mínima iluminación 0.7 lux, rango pan, pan: +170ºa-170º, tilt:+90ºa-30º, invertible para instalación en cielo raso, puerto de control rs-232.4usd
- 16.2.10) **CONTROLADOR CON JOYSTICK PARA CÁMARA**, soporta presets dememoria hasta 16 combinaciones de settings, incluye ndo posición de la camára, zoom, foco y backlight, interface de comunicació nrs-232 (protocolo visca), máximo número de cámaras a controlar: 74
- 16.2.11) **DVR DE 4 CANALES**. formato: h.264. salida de video: vga, cvbs, hdmi. control ptz por rs485, protocolo ptz pelcop, pelcod, lilin, minking, neon,

- star, vido, dscp, visca, samsung, rm110, hy. ethernet: 10/100 mbps ethernet (rj-45). incluye disco duro de un tera
- 16.2.12) **MONITOR LED DE 23"** (16:9). resolución: 1.920x1.080. brillo: 250cd/m2. relación de contraste: 1.000:1. tiempo de respuesta: 2ms. ángulo de visión: 170°/160°. conexión: 1xd-sub, 2xhdmi, 1 entrada/salida de audio.
- 16.2.13) **REPRODUCTOR DE BLURAY**: full hd 1080p, conexión hdmi, salidas: videocompuesto x1, audio coaxial x1, audio opticox1, hdmix1, 2 chanálogos x1, 1 entrada usb, compatible con dvd+r, dvd+rw, dvd-r, dvd-rw y jpeg, bd-live, bd-rom.
- 16.2.14) GABINETE METALICO DE 5 PIES CON PUERTA EN VIDRIO Y MULTITOMA

AUTOMATIZACIÓN

- 16.3.01) **UNIDAD CENTRAL DE CONTROL**, contiene: 7 puertos seriales rs-232/rs-422/rs-485 configurables, 8 puertos seriales ir, 8 puertos digitales i/o, 8puertos derelays, 1 puerto netaxlink, 1 puerto ethernet (tcp/ip), 1 puerto icsnet, 4 slots de expansion netlinx para tarjetas nxc, velocidad de procesamiento 404mips, memoria ram 64mb, 512 mb compactflash expandible a 4gb, 1 mb memoria no volatil
- 16.3.02) BOTONERA CON 7 BOTONES PARA CONTROL DE EQUIPOS.
- 16.3.03) ACCESS POINT PARA CONEXIÓN INALAMBRICA ENTRE PANTALLAS Y UNIDAD CENTRAL DE CONTROL, soporta: 802.11n: 6.5mbps–130mbps (20mhz) 6.5 mbps–300mbps (40mhz). standars: ieee802.11a/b/g/n, 2.4 ghz and 5 ghz
- 16.3.04) **PANTALLA TACTIL DE 5." INALAMBRICA**, memoria 128 mobile ddram, 256 mb nandflash, formato 16:9, brillo: 300cd/m2, canal de transparencia: 8-bitalphablending, contraste 600:1, resolución 800 x 400 pixeles.
- 16.3.05) HARDWARE PARA COMUNICACIÓN DE COMPUTADORES CON UNIDAD CENTRAL DE CONTROL

ILUMINACIÓN ARTÍSTICA

- 16.4.01) BARRA DE ILUMINACION ARTISTICA DE 12 METROS CON 12 CIRCUITOS
- 16.4.02) BARRA DE ILUMINACION ARTISTICA DE 8 METROS CON 8 CIRCUITOS
- 16.4.03) CABEZA MOVIL LEDS POT 90W BLANCO, 50000 horas de vidas pan y bajo consumo de potencia, 540°630° pan y 270° movimiento tilt, memoriascan d eposición, dirección variable para efectoscon velocidad ajustable, 3 modos dmx, 16bit(15ch), 8 bit(13ch) y modo diseño (13ch), 1 goborotable con 7 gobosrotables intercambeables (3metal, 4vidrio) convelocidad ajustable, efecto stream, temperatura ambiente máx 45°c. 240w de consumo
- 16.4.04) CABEZA MOVIL LED BEAM 90W BLANCO, 50000 horas de vidas pan y bajo consumo de potencia, 540°y270° movimiento tilt, memoria scan deposición, dirección variable para efectos convelocidad ajustable, 1 gobo estático con 7 gobos abiertos, 12 chdmx, ángulo de protección 4°, dimerización lineal 0 100%, temperatura ambiente máx 45°c. 240 w de consumo
- 16.4.05) PARLED, 4 COLORES INTEGRADOS (ROJO, VERDE, AZUL Y BLANCO), cada color con su e2.5w que lo hace un led de 10w, 50.000horas tiempo de vida, movimiento suave y preciso pan/tilt, sistema de mezcla de color rgbw, 32 canales dmx y cuenta con display lcd. 420w de potencia de consumo
- 16.4.06) MULTIPARLED DE ALTO BRILLO, controlable por dmx512, operación maestro-esclavo, tiempo de vidas pan: 60000-100000 horas, dimerización electrónica 0-100%, 10 rojo, 10 verde, 10 azul, 6 amber (5w), potencia de consumo: 220w
- 16.4.07) CONSOLA DE CONTROL DE ILUMINACIÓN. 1024 canales dmx, dmx 512/1990 standard, hasta 180 luminarias robóticas de 42 ch cada una o 180 dimmer conectados, 400 playback program, 200grupos, 210preset, 100 snapshot, puertousb, 1 puerto vga, cuenta condisplay lcd, cuenta con puerto para sincronización de música y midi

16.4.08) **CONSOLA DE ILUMINACIÓN,** integrada con dimerización y movimiento de color, dmx 512/1990 estandar, 512 canales dmx, conexión hasta de 62 cabezas móviles, control16-bitx/y para movimiento preciso, cuenta con puerto usb y display lcd.