

INFORME DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES Y EVALUACIÓN FINAL

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No FNT-104 de 2014

REALIZAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, JURÍDICA, ADMINISTRATIVA, OPERATIVA AMBIENTAL Y FINANCIERA A LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS TÉCNICOS DE LA ACTUALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL COMPLEJO CULTURAL Y TURÍSTICO DENOMINADO TEATRO MUNICIPAL DE SINCELEJO.

PROPUESTAS PRESENTADAS:

N°	PROPONENTES
1	PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA
2	RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO

VERIFICACION JURÍDICA HABILITANTE:

Revisadas las propuestas por parte de la Dirección Jurídica del Patrimonio Autónomo del Fondo Nacional de Turismo, en su aspecto jurídico frente a los requisitos de la invitación se concluye que los proponentes **CUMPLEN** con los requisitos jurídicos habilitantes exigidos.

No	Proponente	Cumple	No Cumple
1	PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA	X	
2	RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO	X	

La verificación realizada por la Dirección Jurídica hace parte integral de esta evaluación.

VERIFICACIÓN TÉCNICA HABILITANTE:

EXPERIENCIA GENERAL DEL PROPONENTE

PROPONENTES	CERTIFICACIONES	CALIFICACION
PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA	<ul style="list-style-type: none"> Una (1) certificación de la Unión Temporal "Agenda para el Desarrollo" firmada por ALBERTO CRUZ ROMERO del 08 de Agosto de 2007 cuyo objeto fue "Ejercer la interventoría integral a los estudios y diseños de los proyectos de remodelación y ampliación de los auditorios de nuestras sedes de Yopal, Tauramena, Villanueva, Aguazul (Casanare) y Dosquebradas (Risaralda)", mediante contrato No 043 de 2007 por valor de \$ 50.000.000. Observación: CUMPLE 	CUMPLE

INFORME DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES Y EVALUACIÓN FINAL

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No FNT-104 de 2014

<p>RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una (1) certificación y su correspondiente Acta de Liquidación de FONADE firmada por ALBERTO CARDONA BOTERO del 23 de noviembre de 2009 cuyo objeto fue "Interventoría técnica, administrativa y financiera para la consultoría de los estudios técnicos para la realización de las obras de restauración integral del antiguo teatro de Santa Marta, Magdalena", mediante contrato No 2080428 por valor de \$76.260.720 <u>Observación: CUMPLE</u> • Una (1) certificación de MINISTERIO DE CULTURA y su correspondiente acta de liquidación, firmada por JUAN MANUEL DIAZ CASTRO del 03 de Septiembre de 2012 cuyo objeto fue "Interventoría técnica, administrativa y financiera de la restauración del Teatro Colón en la ciudad de Bogotá calle 10 No. 5-32...", contrato No 1801 de 2007 por valor de \$659.488.385 (Participación del 50% - \$329.744.193) <u>Observación: CUMPLE</u> • Una (1) Acta de Inicio del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo-Viceministerio de Turismo firmada por RODOLFO RODRÍGUEZ SUÁREZ el 28 de marzo de 2012 y un (1) Acta de Terminación firmada por ADRIANA SAAVEDRA GUZMÁN del 21 de noviembre de 2012 cuyo objeto fue "Interventoría técnica, financiera y administrativa al contrato FPT-035-2012 que tiene por objeto la actualización de los diseños existentes del teatro Santa Marta teniendo en cuenta las normas existentes y vigentes para tal fin", contrato No FPT-036-2012 por valor de \$16.704.000 <u>Observación: CUMPLE</u> 	<p>CUMPLE</p>
--	---	---------------

INFORME DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES Y EVALUACIÓN FINAL

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No FNT-104 de 2014

EQUIPO DE TRABAJO CLAVE

Proponente	Cargo	Documentación presentada	Verificación
PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA	DIRECTOR DE INTERVENTORÍA	<p>Título profesional en: Arquitectura Nombre: PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA Tarjeta Profesional: 19/10/1983. Experiencia Especifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> Una (1) certificación de Latorre Ortiz Ingeniería – Director de Interventoría para el proyecto “Interventoría a los estudios y diseños para la remodelación del auditorio de la Fundación Puerto Rastrojo en el Municipio de Santa Rosalía, (Vichada)”. <i>Cumple con el perfil solicitado</i> Una (1) certificación de H & Vargas Ingenieros Ltda. - Director de Interventoría para el proyecto “Interventoría integral para la elaboración de los estudios y los diseños para la remodelación y ampliación del auditorio de la Alcaldía Municipal de Bituima, Departamento de Cundinamarca”. <i>Cumple con el perfil solicitado</i> Una (1) certificación de Jaime Garzón Chica Ingeniería Civil – Director de Interventoría para el proyecto “Interventoría a los estudios técnicos y diseños para la remodelación y ampliación del auditorio de la sede de la caja agraria de Pereira, Risaralda” <i>Cumple con el perfil solicitado</i> Una (1) certificación de Jaime Garzón Chica Ingeniería Civil – Director de Interventoría para el proyecto “Interventoría a los estudios técnicos y diseños para la remodelación y ampliación del auditorio de la sede de la caja agraria de Villavicencio, Meta” <i>Cumple con el perfil solicitado</i> Una (1) certificación de Jaime Garzón Chica Ingeniería Civil– Director de Interventoría para el proyecto “Interventoría a los estudios técnicos y diseños para la ampliación del auditorio del centro vacacional Colsubsidio, sede pelaronso, en Puerto López, Meta” <i>Cumple con el perfil solicitado</i> 	CUMPLE
Proponente	Cargo	Documentación presentada	Verificación
RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO	DIRECTOR DE INTERVENTORÍA	<p>Título profesional en: Arquitectura. Nombre: RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO Tarjeta Profesional: 18/09/1986. Experiencia Especifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> Una (1) certificación de FONADE Director de Interventoría del proyecto: “Interventoría técnica, administrativa y financiera para la consultoría de los estudios técnicos para la realización de las obras de restauración integral del antiguo teatro de Santa Marta, Magdalena”. <i>Cumple con el perfil solicitado</i> Una (1) certificación Ministerio de Cultura Director de Interventoría del Proyecto “Interventoría técnica, administrativa y financiera de la restauración del Teatro Colón en la ciudad de Bogotá calle 10 No. 5-32...” <i>Cumple con el perfil solicitado</i> Una (1) certificación FONTUR – Cargo no especificado del Proyecto “Interventoría técnica, financiera y administrativa al contrato FPT-035-2012 que tiene por objeto la actualización de los diseños existentes del teatro Santa Marta teniendo en cuenta las normas existentes y vigentes para tal fin”. <i>SUBSANAR. Allegar documento que certifique el cargo de director de Interventoría. Se verifica la información en el archivo documental de FONTUR. Observación: SUBSANO</i> 	CUMPLE

INFORME DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES Y EVALUACIÓN FINAL

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No FNT-104 de 2014

DOCUMENTOS DE CARÁCTER ECONÓMICO

Proponente	Propuesta Presentada	Propuesta Verificada	Verificación
PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA	\$46.980.000	\$46.980.000	No Habilitada. No se especifica la dedicación de los profesionales mínimos requeridos. Todos los campos del formulario deben ser diligenciados.
RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO	\$46.972.750	\$46.972.750	Habilitada

VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS TECNICOS HABILITANTES

PROPONENTES	EXPERIENCIA GENERAL	PROFESIONALES CLAVE	DOCUMENTOS DE CARÁCTER ECONÓMICO
PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA	CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE

El proponente RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO continúa con la evaluación de la invitación pública FNT- 104-2014.

PROPONENTES	CALIFICACION
RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO	50 puntos

VALOR DE PROPUESTA ECONOMICA (100 PUNTOS)

Proponente	Valor de la propuesta	Calificación
Presupuesto	47.100.000	-
Media Geométrica	46.972.750	-
RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO	46.972.750	100 Puntos

INFORME DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES Y EVALUACIÓN FINAL**INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No FNT-104 de 2014****TOTAL CONSOLIDADO REQUISITOS TECNICOS PONDERABLES**

PROponentes	EXPERIENCIA ESPECIFICA ADICIONAL DEL EQUIPO DE TRABAJO	VALOR DE PROPUESTA ECONOMICA	CALIFICACION
RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO	50 Puntos.	100 Puntos	150 Puntos

La oferta que obtuvo mayor puntaje en la evaluación técnica es la presentada por el oferente
RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO

La evaluación se firma en Bogotá D.C., a los nueve (09) días de junio de 2014.


COMITÉ EVALUADOR

