

EVALUACION TÉCNICA

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT 104 DE 2014

REALIZAR LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, JURÍDICA, ADMINISTRATIVA, OPERATIVA AMBIENTAL Y FINANCIERA A LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS TÉCNICOS DE LA ACTUALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL COMPLEJO CULTURAL Y TURÍSTICO DENOMINADO TEATRO MUNICIPAL DE SINCELEJO.

Para este proceso se recibieron en las oficinas de FONTUR, las siguientes propuestas.

N°	PROPONENTES
1	PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA
2	RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO

CAPITULO III

3.2. DOCUMENTOS DE CARÁCTER TÉCNICO HABILITANTE

Los documentos que se mencionan en este numeral son verificables y como tales constituyen un requisito habilitante para la participación en este proceso de contratación, con CUMPLE o NO CUMPLE.

CRITERIO	PUNTAJE
EXPERIENCIA GENERAL	HABILITA / NO HABILITA
PROFESIONALES CLAVE	HABILITA / NO HABILITA
DOCUMENTOS DE CARÁCTER ECONÓMICO	HABILITA / NO HABILITA

a.) EXPERIENCIA GENERAL DEL PROPONENTE.

Los proponentes deben acreditar la experiencia en mínimo uno (1) y máximo tres (3) contratos de interventoría a estudios y diseños de teatros o auditorios en cualquiera de las siguientes modalidades: 1) remodelación 2) rehabilitación o adecuación funcional, 3) restauración, 4) ampliación, o 5) reconstrucción.

Las certificaciones de contratos deben corresponder a contratos terminados y recibidos a satisfacción, dentro de los últimos ocho (8) años anteriores al cierre del presente proceso.

X

PROPONENTES	CERTIFICACIONES	CALIFICACION
<p>PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una (1) certificación de la Unión Temporal "Agenda para el Desarrollo" firmada por ALBERTO CRUZ ROMERO del 08 de Agosto de 2007 cuyo objeto fue "Ejercer la interventoría integral a los estudios y diseños de los proyectos de remodelación y ampliación de los auditorios de nuestras sedes de Yopal, Tauramena, Villanueva, Aguazul (Casanare) y Dosquebradas (Risaralda)", mediante contrato No 043 de 2007 por valor de \$ 50.000.000. Observación: CUMPLE 	<p>CUMPLE</p>
<p>RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una (1) certificación y su correspondiente Acta de Liquidación de FONADE firmada por ALBERTO CARDONA BOTERO del 23 de noviembre de 2009 cuyo objeto fue "Interventoría técnica, administrativa y financiera para la consultoría de los estudios técnicos para la realización de las obras de restauración integral del antiguo teatro de Santa Marta, Magdalena", mediante contrato No 2080428 por valor de \$76.260.720 Observación: CUMPLE Una (1) certificación de MINISTERIO DE CULTURA y su correspondiente acta de liquidación, firmada por JUAN MANUEL DIAZ CASTRO del 03 de Septiembre de 2012 cuyo objeto fue "Interventoría técnica, administrativa y financiera de la restauración del Teatro Colón en la ciudad de Bogotá calle 10 No. 5-32...", contrato No 1801 de 2007 por valor de \$659.488.385 (Participación del 50% - \$329.744.193) Observación: CUMPLE Una (1) Acta de Inicio del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo-Viceministerio de Turismo firmada por RODOLFO RODRÍGUEZ SUÁREZ el 28 de marzo de 2012 y un (1) Acta de Terminación firmada por ADRIANA SAAVEDRA GUZMÁN del 21 de noviembre de 2012 cuyo objeto fue "Interventoría técnica, financiera y administrativa al contrato FPT-035-2012 que tiene por objeto la actualización de los diseños existentes del teatro Santa Marta teniendo en cuenta las normas existentes y vigentes para tal fin", contrato No FPT-036-2012 por valor de \$16.704.000 Observación: CUMPLE 	<p>CUMPLE</p>

b.) EQUIPO DE TRABAJO CLAVE

El proponente debe diligenciar el FORMULARIO PROFESIONALES CLAVES. Sólo se evaluará el perfil de los candidatos incluidos en el formulario, uno por cada cargo. De no presentarse el formulario sólo se evaluarán los primeros candidatos presentados en la propuesta original uno por cada cargo solicitado.

<p>PROFESIONALES CLAVE</p>	
----------------------------	--

Cargo a Desempeñar	Profesión	Experiencia General Mínima Solicitada (a partir de la expedición de la matrícula profesional)	Experiencia Especifica Certificada mínima Solicitada	Dedicación (%)
Director de Interventoría	Arquitecto	Experiencia general igual o mayor a cinco (5) años contados a partir de la expedición de la tarjeta Profesional.	Mínimo 1 proyecto en el cual haya participado como Director de Interventoría a estudios y diseños en proyectos de remodelación o rehabilitación o adecuación funcional o restauración o ampliación o reconstrucción de teatros o auditorios.	40

Proponente	Cargo	Documentación presentada	Verificación
PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA	DIRECTOR DE INTERVENTORÍA	<p>Título profesional en: Arquitectura Nombre: PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA Tarjeta Profesional: 19/10/1983. Experiencia Especifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> Una (1) certificación de Latorre Ortiz Ingeniería – Director de Interventoría para el proyecto “Interventoría a los estudios y diseños para la remodelación del auditorio de la Fundación Puerto Rastrojo en el Municipio de Santa Rosalía, (Vichada)”. <i>Cumple con el perfil solicitado</i> Una (1) certificación de H & Vargas Ingenieros Ltda. - Director de Interventoría para el proyecto “Interventoría integral para la elaboración de los estudios y los diseños para la remodelación y ampliación del auditorio de la Alcaldía Municipal de Bituima, Departamento de Cundinamarca”. <i>Cumple con el perfil solicitado</i> Una (1) certificación de Jaime Garzón Chica Ingeniería Civil – Director de Interventoría para el proyecto “Interventoría a los estudios técnicos y diseños para la remodelación y ampliación del auditorio de la sede de la caja agraria de Pereiro, Risaralda” <i>Cumple con el perfil solicitado</i> Una (1) certificación de Jaime Garzón Chica Ingeniería Civil – Director de Interventoría para el proyecto “Interventoría a los estudios técnicos y diseños para la remodelación y ampliación del auditorio de la sede de la caja agraria de Villavicencio, Meta” <i>Cumple con el perfil solicitado</i> Una (1) certificación de Jaime Garzón Chica Ingeniería Civil– Director de Interventoría para el proyecto “Interventoría a los estudios técnicos y diseños para la ampliación del auditorio del centro vacacional Colsubsidio, sede pelaronso, en Puerto López, Meta” <i>Cumple con el perfil solicitado</i> 	CUMPLE
Proponente	Cargo	Documentación presentada	Verificación

X

Proponente	Cargo	Documentación presentada	Verificación
RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO	DIRECTOR DE INTERVENTORÍA	<p>Título profesional en: Arquitectura. Nombre: RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO Tarjeta Profesional: 18/09/1986. Experiencia Específica:</p> <ol style="list-style-type: none"> Una (1) certificación de FONADE Director de Interventoría del proyecto: "Interventoría técnica, administrativa y financiera para la consultoría de los estudios técnicos para la realización de las obras de restauración integral del antiguo teatro de Santa Marta, Magdalena". <u>Cumple con el perfil solicitado</u> Una (1) certificación Ministerio de Cultura Director de Interventoría del Proyecto "Interventoría técnica, administrativa y financiera de la restauración del Teatro Colón en la ciudad de Bogotá calle 10 No. 5-32..." <u>Cumple con el perfil solicitado</u> Una (1) certificación FONTUR – Cargo no especificado del Proyecto "Interventoría técnica, financiera y administrativa al contrato FPT-035-2012 que tiene por objeto la actualización de los diseños existentes del teatro Santa Marta teniendo en cuenta las normas existentes y vigentes para tal fin". <u>SUBSANAR. Allegar documento que certifique el cargo de director de Interventoría.</u> 	CUMPLE

3.2.2. DOCUMENTOS DE CARÁCTER ECONÓMICO

Proponente	Propuesta Presentada	Propuesta Verificada	Verificación
PEDRO JOAQUÍN MOYA CARRANZA	\$46.980.000	\$46.980.000	No Habilitada. No se especifica la dedicación de los profesionales mínimos requeridos. Todos los campos del formulario deben ser diligenciados.
RAFAEL EDUARDO ZAMORA MELO	\$46.972.750	\$46.972.750	Habilitada

Proyectó: Lina Marcela Ardila Torres

Aprobó: Juan Carlos Rodríguez

JK

JK