

## **RESPUESTAS A OBSERVACIONES EVALUACIÓN FNT-061-2014**

### **“INTERVENTORÍA TÉCNICA, JURÍDICA, ADMINISTRATIVA, OPERATIVA, AMBIENTAL Y FINANCIERA PARA LOS “ESTUDIOS TÉCNICOS Y DISEÑOS PARA LA RESTAURACIÓN, INTERVENCIÓN Y READECUACIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL DE SALAMINA Y EL HOTEL SANGUITAMA DE SALAMINA CALDAS”.**

Bogotá D.C., Abril 10 de 2014

## **CONSORCIO RESTAURACIÓN SALAMINA**

### **OBSERVACIÓN 1.**

De manera atenta les solicitamos revisar la calificación dada a nuestra Especialista en Restauración, la cual se califica con No Cumple, afirmando que no cumple con el postgrado solicitado, al respecto aclaramos que como dice en el Informe de Evaluación la Arquitecta Yasmeidis Constante Figueroa ostenta una Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio, la cual se ajusta plenamente al requerimiento hecho por el FONTUR en las Condiciones Particulares. lo que pasa es que las Universidades dan nombres diferentes a sus estudios de Postgrados, pero en realidad la Maestría en Patrimonio incluye o contempla la Restauración del Patrimonio Cultural, esta aclaración puede ser realizada al FONTUR por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Javeriana.

Así la había entendido el FONTUR en la Evaluación que había realizado a esta misma profesional en el proceso No. FPT – 021 en el cual el requerimiento era el mismo que el del proceso actual y la profesional había sido calificada con Cumple, no entendemos porque en esta ocasión en las mismas condiciones, con el mismo requerimiento, con los mismos documentos adjuntados, se la califica con no cumple. Nuestro Consorcio en aquella ocasión fue descalificado porque el director no cumplía, por lo que cambiamos al profesional que se había presentado, si el FONTUR hubiese interpretado que la Arquitecta Constante no cumplía pues nosotros bien hubiésemos podido proponer a otro profesional, pero la Arquitecta Constante si cumplió con lo solicitado, por lo que no había necesidad de cambiarla.

**RESPUESTA 1.** De acuerdo a la documentación presentada para el cumplimiento de la experiencia del Equipo de trabajo clave de acuerdo a los términos de referencia del proceso FNT-061-2014 se solicita un *“Arquitecto con posgrado en Restauración”*. El proponente CONSORCIO RESTAURACION SALAMINA, presentó un profesional Arquitecto con Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio. Dicho post grado fue objeto de investigación en la que se evidencio que según el plan de estudio expuesto en la página de internet de la Universidad Javeriana, no contempla la formación en Restauración, ni corresponde con las asignaturas derivadas de dicha especialidad, por lo anterior el profesional presentado por el CONSORCIO RESTAURACION SALAMINA no cumple con el título solicitado en la presente invitación.



**RESPUESTAS A OBSERVACIONES EVALUACIÓN FNT-061-2014**

**“INTERVENTORÍA TÉCNICA, JURÍDICA, ADMINISTRATIVA, OPERATIVA, AMBIENTAL Y FINANCIERA PARA LOS “ESTUDIOS TÉCNICOS Y DISEÑOS PARA LA RESTAURACIÓN, INTERVENCIÓN Y READECUACIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL DE SALAMINA Y EL HOTEL SANGUITAMA DE SALAMINA CALDAS”.**

Bogotá D.C., Abril 10 de 2014

Respecto al el informe de evaluación del proceso FNT-021-2014 en vista que las ofertas No fueron habilitadas por el área jurídica, no se indago a profundidad la información del profesional propuesto como Asesor en Restauración, dejándolo como cumplido el requisito. Por lo anterior se publicara una aclaración en según el consecutivo del proceso FNT-021-2014.

*X*

**Comité Evaluador - FONTUR**

**INVITACION ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT-021-2014**

**“INTERVENTORÍA TÉCNICA, JURÍDICA, ADMINISTRATIVA, OPERATIVA, AMBIENTAL Y FINANCIERA PARA LOS “ESTUDIOS TÉCNICOS Y DISEÑOS PARA LA RESTAURACIÓN, INTERVENCIÓN Y READECUACIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL DE SALAMINA Y EL HOTEL SANGUITAMA DE SALAMINA CALDAS”**

**ACLARACION  
EVALUACION TECNICA**

Bogotá D.C., Abril 10 de 2014

Por medio de la presente se efectúa la aclaración de la evaluación del proceso en referencia a la calificación del **EQUIPO DE TRABAJO CLAVE Numeral 2.**

Proponente	Cargo	Documentación presentada	Verificación
CONSORCIO RESTAURACION SALAMINA	Director de Consultoría	Título profesional en: Arquitecto especialista en Conservación y Restauración de Patrimonio Arquitectónico Nombre: Edgardo Bassi Tarjeta Profesional: 17/11/1978, Mayor a seis (6) años Presenta carta de intención <b>Experiencia Especifica:</b> Una certificación del Arquitecto Omar Freddy Ardila – El cargo certificado no corresponde al solicitado, por lo anterior No Cumple.	No Habilitado
	Asesor en Restauración	Título profesional en: Arquitecto con <u>Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio. No Cumple con el Posgrado solicitado.</u> Nombre: Yasmeidis Alicia Constante Tarjeta profesional expedida: 14/12/2000 Mayor a cinco (5) años. Presenta carta de intención <b>Experiencia Especifica:</b> Una certificación del Arquitecto José Maria Fernández.	

X

**INVITACION ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT-021-2014**

**“INTERVENTORÍA TÉCNICA, JURÍDICA, ADMINISTRATIVA, OPERATIVA, AMBIENTAL Y FINANCIERA PARA LOS “ESTUDIOS TÉCNICOS Y DISEÑOS PARA LA RESTAURACIÓN, INTERVENCIÓN Y READECUACIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL DE SALAMINA Y EL HOTEL SANGUITAMA DE SALAMINA CALDAS”**

**ACLARACION  
EVALUACION TECNICA**

Bogotá D.C., Abril 10 de 2014

<b>Proponente</b>	<b>Cargo</b>	<b>Documentación presentada</b>	<b>Verificación</b>
	Asesor estructural	Título profesional en: Ingeniero Civil con Maestría en Estructuras Nombre: Alexander Octavio Gomez Tarjeta profesional expedida: 23/10/2003 Mayor a cinco (5) años. Presenta carta de intención <b>Experiencia Especifica:</b> Una certificación del Consorcio Restauración - Cumple	

La evaluación final no será objeto de cambio debido a que el resultado final tendría el mismo resultado.

**Comité Evaluador - FONTUR**