

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT -055- 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

BOGOTÁ D. C., 4 DE MARZO DE 2014

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Pág. 2
de 30

RESUMEN

Objeto de la contratación: Desarrollar la logística necesaria para llevar a cabo un viaje de familiarización a la ciudad de Cartagena para cinco (5) periodistas.

Fecha de apertura: 4 de Marzo de 2014

Fecha límite de entrega propuestas: 10 de Marzo de 2014 a las 2:00 p.m.

Responsable del proyecto: Dirección Jurídica - Fondo Nacional de Turismo –FONTUR.

Contacto: Guido Barliza Illidge Teléfono: 2870144 extensión 123, correo electrónico: gbarliza@fontur.com.co

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014
PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

 Pág. 3
 de 30

CRONOGRAMA

El desarrollo del presente proceso de selección se llevará a cabo dentro de los plazos y términos fijados, en el siguiente cronograma:

ACTIVIDAD	Inicial		Final		Lugar
Publicación invitación	Martes 4 de Marzo de 2014				Portal www.fontur.com.co Dirección Jurídica FONDO NACIONAL Carrera 13 n° 28-01. P.8
Observaciones a la invitación	4 de Marzo de 2014	6 de Marzo de 2014 hasta las 2:00 pm	gbarliza@fontur.com.co Dirección Jurídica FONDO NACIONAL Carrera 13 n° 28-01. P.8		
Respuesta observaciones		7 de Marzo de 2014	Portal www.fontur.com.co Dirección Jurídica FONDO NACIONAL Carrera 13 n° 28-01. P.8		
Recepción de propuestas	10 de Marzo de 2014 hasta las 2:00 pm				Dirección Jurídica FONDO NACIONAL DE TURISMO Carrera 13 n° 28-01. P.8
Verificación de propuestas	11 de Marzo de 2014				
Selección y legalización del contrato	12 de Marzo de 2014				Portal www.fontur.com.co FONDO NACIONAL DE TURISMO Carrera 13 n° 28-01. P.8

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 4
de 30**CAPITULO I****GENERALIDADES****1.1. INFORMACIÓN SOBRE LA ENTIDAD****1.1.1. Fondo Nacional de Turismo – FONTUR**

La Ley 300 de 1996 creó el Fondo de Promoción Turística cuyos recursos se destinarán a la ejecución de los planes y programas de promoción y mercadeo turístico y a fortalecer y mejorar la competitividad del sector, con el fin de incrementar el turismo receptivo y el turismo doméstico.

El artículo 12 del Decreto 505 de 1997 dispuso: *“el Fondo de Promoción Turística creado por el artículo 42 de la Ley 300 de 1996 es una cuenta especial, con carácter de patrimonio autónomo, cuyos recursos serán destinados exclusivamente a la ejecución de los planes de promoción y mercadeo turístico y a fortalecer y mejorar la competitividad del sector turístico para incrementar el turismo receptivo y el turismo doméstico”*.

El artículo 40 de la Ley 1450 de 2011, estableció el Fondo de Promoción Turística, como un instrumento para el manejo de los recursos provenientes de la contribución parafiscal para la promoción del turismo, el cual se ceñirá a los lineamientos de la política turística definidos por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

El artículo 21 de la Ley 1558 de 2012, modificó la Ley 1101 de 2006, al disponer que *“los recursos señalados en el artículo 1 y 8 de la Ley 1101 de 2006, así como los asignados en el Presupuesto Nacional para la infraestructura turística, promoción y la competitividad Turística, y el recaudo del Impuesto al Turismo, formarán parte de los recursos del Fondo de Promoción Turística que en adelante llevará el nombre de Fondo Nacional del Turismo – Fontur...”*, en adelante **FONTUR**.

Con fundamento en lo establecido por el artículo 2 del Decreto 2251 de 2012, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, adelantó proceso de licitación pública No. 03 de 2013, para seleccionar la entidad fiduciaria que administre el Patrimonio Autónomo Fondo Nacional de Turismo (FONTUR). Cumplidos los requisitos legales, fue seleccionada la Fiduciaria Colombiana de Comercio Exterior S.A. – FIDUCOLDEX, para que en calidad de vocera del Patrimonio Autónomo administre el FONDO NACIONAL DE TURISMO - FONTUR, y en consecuencia suscribió el contrato de fiducia mercantil No. 137 el 28 de agosto de 2013.

La entidad contratante es la Fiduciaria Colombiana de Comercio Exterior S.A. **FIDUCOLDEX**, sociedad de servicios financieros de economía mixta indirecta, constituida mediante Escritura Pública número 1.497 de octubre 31 de 1.992, otorgada en la Notaría Cuarta de Cartagena de Indias, Distrito Turístico y Capital, autorizada para funcionar mediante la Resolución número 4.535 de noviembre 3 de 1.992 expedida por la hoy Superintendencia Financiera de Colombia, actúa como vocera del Patrimonio Autónomo Fondo Nacional de Turismo – **FONTUR** y en consecuencia, comprometiendo única y exclusivamente el patrimonio del citado Fideicomiso.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 5
de 30**1.1.2. Naturaleza, funciones e ingresos de FONTUR**

(i) FONTUR fue constituido como un Patrimonio Autónomo, administrado por FIDUCOLDEX. (ii) FONTUR tiene como finalidad la ejecución de los recursos para la infraestructura turística, promoción y la competitividad Turística y el recaudo del Impuesto al Turismo. (iii) El origen de los recursos para la ejecución de los programas anteriormente citados, provienen de la contribución parafiscal y fiscal.

1.1.3. Naturaleza de los recursos

Serán considerados de origen público los recursos con los que FONTUR pagará las obligaciones a su cargo, como consecuencia de la ejecución y cumplimiento del eventual contrato que se llegare a celebrar.

1.2. DEFINICIONES

Donde quiera que, en los documentos de la presente Invitación y del contrato que se suscriba con ocasión de la misma, se encuentren los siguientes términos, tendrán el significado que se asigna a continuación:

1.2.1. Aceptación de la propuesta

Es la decisión en virtud de la cual se determina la propuesta que se selecciona y la autorización para el respectivo contrato; en consecuencia, el proponente seleccionado tiene el derecho y la obligación a suscribir el contrato correspondiente.

1.2.2. Contratista

Será la persona con quien **FIDUCOLDEX** como vocera del Patrimonio Autónomo **FONTUR**, celebre el contrato autorizado para ejecutar las actividades o prestar el servicio que se requiere para la consecución de la finalidad de la presente Invitación. El contratista deberá acoger en su integridad las decisiones que adopte **FONTUR**. El Contratista no adquirirá vínculo laboral alguno con **FONTUR** y/o con la Fiduciaria.

1.2.3. Contrato

Es el instrumento legal autorizado, suscrito y aceptado por **FONTUR** y el Contratista, para ejecutar el objeto y obligaciones allí contenidas, el cual será ley para las partes.

1.2.4. FIDUCOLDEX

Fiduciaria Colombiana de Comercio Exterior S.A. es la Entidad contratante actuando como vocera del Patrimonio Autónomo FONTUR y, en consecuencia, comprometiendo única y exclusivamente el patrimonio citado.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Pág. 6
de 30

1.2.5. FONTUR

Patrimonio Autónomo FONTUR fue creado por disposición de la Ley 1558 de 2012, constituido como un patrimonio autónomo, por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, mediante el contrato de Fiducia Mercantil No. 137 del 28 de agosto de 2013.

1.2.6 Invitación

Es la convocatoria a personas determinadas o no, a participar con una propuesta con miras a aceptar aquella que resulte más favorable, o a no aceptar ninguna, evento en el cual, no habrá lugar a reclamo o indemnización alguna para quienes presentaron propuestas. La presente Invitación es ley para las partes.

1.2.7. Proponente

Es la persona natural o jurídica, que en forma individual presenta dentro de la oportunidad señalada para el efecto, una propuesta u oferta.

1.2.8. Propuesta

Es el ofrecimiento u oferta formulada por el Proponente en respuesta a la Invitación.

1.3. GENERALIDADES DE LA INVITACIÓN

1.3.1. Régimen legal aplicable

Dadas las características del objeto a contratar y las especificidades de la necesidad, así como su cuantía, la modalidad de selección será la **INVITACIÓN PRIVADA**.

Son aplicables al presente proceso de contratación las normas del derecho privado, en especial las siguientes:

1. Constitución Política de Colombia.
2. Código de Comercio.
3. Código Civil.
4. Artículo 8 Ley 80 de 1993 y sus modificaciones, sin que ello implique cambio de régimen jurídico.
5. Manual de Contratación del **FONDO NACIONAL DE TURISMO**.
6. Código de Buen Gobierno de **FIDUCOLDEX**, que se encuentra publicado en la página de Internet www.fiducoldex.com.co y que se refieren al régimen de inhabilidades, incompatibilidades y conflictos de interés.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 7
de 30**1.3.2. Naturaleza de esta invitación**

La naturaleza de la presente invitación es privada y se rige por los procesos, procedimientos de **FIDUCOLDEX** vocera del Patrimonio Autónomo **FONTUR** y el Manual de Contratación de **FONTUR**, el cual puede ser consultado en la página www.fontur.com.co. Se recomienda a los proponentes revisar el presente documento para evitar incurrir en inhabilidades, incompatibilidades, o incumplimiento de los requisitos exigidos, toda vez que contienen los parámetros, directrices e información que son de obligatorio cumplimiento por parte de los proponentes que participen en los procesos de contratación adelantados por **FONTUR**. Las propuestas presentadas conforme se establece en este documento, constituirán la base para la elaboración y suscripción del respectivo Contrato derivado del proceso de contratación bajo la modalidad de Invitación Privada, con el proponente que resulte seleccionado.

FONTUR dará prevalencia al principio de Buena Fe contenido en el artículo 83 de la Constitución Política Nacional. En consecuencia, todas aquellas observaciones que aleguen el presunto incumplimiento en lo descrito en las presentes condiciones, deberán acompañarse de documentos con los cuales se desvirtúe la presunción de Buena Fe de la que gozan los proponentes.

1.3.3. Conflicto de intereses

Antes de presentar su propuesta, el interesado deberá verificar que no se encuentre incurso dentro de las políticas de conflicto de intereses previstas en el Código de Buen Gobierno Corporativo de Fiducoldex que se encuentra en la página de Internet www.fiducoldex.com.co, que declarará conocer y acatar el Representante Legal bajo la gravedad del juramento en la carta de presentación de la propuesta.

1.3.4. Inhabilidades e Incompatibilidades

Antes de presentar su propuesta, el interesado deberá verificar que no se encuentre incurso en las causales de inhabilidad previstas en el artículo 8 de la Ley 80 de 1993 y cualquier otra disposición que la modifique, adicione, derogue y/o complemente, respecto de los representantes legales, miembros de la Junta Directiva de Fiducoldex y Miembros del Comité Directivo de **FONTUR**, las cuales pueden consultarse en la página web www.fiducoldex.com.co y no estar reportados en el último Boletín de Responsables Fiscales expedido por la Contraloría General de la República.

1.3.5. Lucha contra la corrupción

En el evento de conocerse casos de corrupción, se debe reportar el hecho a la Secretaría de Transparencia de la Presidencia de la República a través de alguno de los siguientes medios: a los números telefónicos, (1) 5629300; a la línea gratuita del programa 01 8000 913666; en la página web www.secretariatransparencia.gov.co; y/o mediante correspondencia o personalmente en la dirección: Calle 7 No. 6-54 de la ciudad de Bogotá, D.C. También puede reportar el hecho en la página web www.presidencia.gov.co, a la Oficina de la Vicepresidencia Jurídica de **FIDUCOLDEX** a través del conmutador (0571) 3275500, a la contraloría interna de **FIDUCOLDEX** o en la página web www.fontur.com.co, sin perjuicio de denunciar el hecho ante las autoridades competentes.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Pág. 8
de 30

1.4. OBJETO DE LA INVITACIÓN

Desarrollar la logística necesaria para llevar a cabo un viaje de familiarización a la ciudad de Cartagena para cinco (5) periodistas.

1.4.1. Alcance del objeto

Para el desarrollo del objeto anteriormente descrito, se deben realizar las siguientes actividades:

CONCEPTO	CANTIDAD
Suministrar tiquetes aéreos (ida y regreso), en la ruta BOGOTÁ – CARTAGENA – el día 25 de marzo CARTAGENA - BOGOTA - el día 30 de marzo	Cinco (5) Tiquetes
Contratar el servicio de alojamiento para 5 periodistas durante 5 noches. En habitación sencilla, con baño privado y aire acondicionado. Hotel categoría media-superior, ubicado en las siguientes zonas: Bocagrande, Centro histórico o Getsemaní.	5 N / 6 D
Transporte terrestre con aire acondicionado, durante 6 días (Van capacidad de 5 a 9 pasajeros - 24 horas)	6 días

1.4.2. Justificación

La Corporación Turismo Cartagena de Indias es una entidad sin ánimo de lucro, de economía mixta y de carácter civil, dedicada a coordinar las actividades públicas y privadas relacionadas con la oferta de productos y servicios turísticos sostenibles y competitivos y la promoción de Cartagena como destino turístico a nivel nacional e internacional.

De acuerdo con el Plan de Acción de nuestra entidad y el Plan de Desarrollo del distrito "En Cartagena hay Campo para Todas y Todos 2012-2015", enmarcado dentro de la política de DESARROLLO ECONÓMICO COMPETITIVO, tendiente al fortalecimiento del mercadeo y la promoción nacional e internacional de Cartagena en el Fortalecimiento de la Competitividad de la Ciudad; estamos trabajando por incrementar el número de visitantes a Cartagena, trayendo a la ciudad nuevos conceptos de turismo que redunden en no solo un beneficio para la ciudad sino para el país, ya que colabora con el gobierno nacional en el cumplimiento de las metas a 2014.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 9
de 30**DEL FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS**

El Festival de Artes Escénicas del Gran Caribe es un evento que por su trayectoria se ha logrado consolidar como un espacio de difusión y promoción de la ciudad de Cartagena de Indias como destino de turismo cultural y sostenible.

Cartagena de Indias es reconocida internacionalmente por la belleza arquitectónica de su centro histórico y el patrimonio cultural que representa para la humanidad, éste es uno de los factores decisivos con relación a las motivaciones de viaje que manifiestan muchos de los turistas que permanentemente recibe la ciudad (Comisión Regional de Competitividad Cartagena y Bolívar, 2008), la propuesta del Festival de Artes Escénicas del Gran Caribe busca la apropiación de sus diferentes espacios patrimoniales a través de la generación de una oferta cultural cualificada que permite una vivencia tangible del patrimonio, las tradiciones y la creatividad colombiana. Adicionalmente, el diálogo intercultural que las diferentes presentaciones y eventos propician, implica un reconocimiento de la diferencia y un llamado al respeto y a la conservación de las tradiciones culturales de los pueblos.

Al dar cuenta de la riqueza histórica y cultural del caribe colombiano y de la ciudad de Cartagena de Indias, que es transmitida, conservada y recreada a través de las artes escénicas, el Festival le propone tanto al turista como al habitante permanente, otras formas de leer y relacionarse con la ciudad.

Por su carácter público y gratuito, tanto las presentaciones que se dan en escenarios cerrados como en plazas y parques, han permitido el acceso a estas actividades, durante las tres versiones, hasta ahora realizadas, de más de 60.000 asistentes.

En casi todas sus presentaciones ha contado con un lleno total. Esta situación surge porque la oferta cultural del Festival además de nutrida es de gran calidad. Cada año, de acuerdo a la temática elegida como central, se cuenta con artistas y agrupaciones internacionales y nacionales con propuestas innovadoras y desafiantes. Este hecho hace del Festival un espacio único de intercambio de experiencias y saberes donde los artistas nacionales, orgullosos de sus procesos y generosos con su conocimiento se dan a la tarea de revitalizar las tradiciones culturales colombianas al tiempo que crean puestas en escena, innovadoras, competitivas y contemporáneas.

Todo esto hace que el Festival de Artes Escénicas del Gran Caribe como estrategia de promoción y difusión de Cartagena de Indias como destino de turismo cultural contribuya de manera significativa con la apuesta del Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 “Prosperidad para todos”, donde al reconocer al “Turismo como motor del desarrollo regional”, plantea, entre sus lineamientos estratégicos, la importancia de “Fortalecer el desarrollo de productos turísticos especializados” y en este sentido, reconoce al turismo cultural como uno de los productos a los que Colombia debe dirigir sus esfuerzos (Dirección Nacional de

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 10
de 30

Planeación, 2010). Esto cobra aún más importancia si se tiene en cuenta que la ciudad de Cartagena de Indias viene desarrollando esfuerzos significativos para mejorar su competitividad como destino de turismo sostenible y para este propósito la cultura es un componente clave y transversal. Así, lo reconoce el “Plan Regional de Competitividad Cartagena y Bolívar 2008 -2032”, cuando plantea en su segundo objetivo estratégico que, para hacer de Cartagena el mayor receptor de turismo internacional en el país, “su principal diferenciador será la identidad cultural (...)” (Comisión Regional de Competitividad Cartagena y Bolívar, 2008)

De esta forma, es a través de la cultura que se puede crear conciencia en los turistas y en los propios de la fragilidad social, ambiental y cultural de los destinos turísticos y las comunidades receptoras y, por tanto de la necesidad de tener comportamientos éticos y respetuosos hacia su sistema de significados, el patrimonio ambiental, histórico y cultural.

En resumen, dar cuenta de la oferta cultural que el Festival concentra a través de diferentes productos de promoción y difusión nacional, se constituye en una estrategia significativa en la consolidación de Cartagena como destino de turismo sostenible, ofreciendo actividades y espacios alternativos que además de hacer más atractiva a la ciudad ante los turistas le permite establecer otras formas y códigos para relacionarse con ellos.

1.4.3. Obligaciones del contratista

a) Cumplir con el objeto del contrato de acuerdo con los términos descritos en las cláusulas de objeto y alcance del mismo; b) Atender las indicaciones y orientaciones expuestas por la supervisión, en cuanto a la ejecución del mismo, y coordinar las modificaciones pertinentes en metodología y trabajos presentados. De ser necesario, corregir las fallas evidenciadas dentro del plazo indicado para tal efecto; c) Garantizar la oportuna, eficaz y eficiente prestación del servicio contratado y responder por su calidad. d) Mantener en forma permanente, altos niveles de eficiencia técnica y profesional para atender sus obligaciones, garantizando los criterios de idoneidad y experiencia; e) Informar por escrito a la supervisión, con mínimo quince (15) días hábiles de anticipación, cualquier evento o situación que pueda afectar la normal ejecución del contrato; f) Presentar al supervisor un informe final que contenga cada una de las actividades desarrolladas en ejecución del contrato; g) Obrar con diligencia en los asuntos a ella encomendados; h) Presentar al Supervisor del contrato dentro de los cinco (5) días siguientes a la terminación del mismo, informe final de actividades respecto de la evolución del objeto contractual y sus alcances; i) Todas las demás que se desprendan de la naturaleza de este contrato, necesarias para su cumplimiento.

1.5. PRESUPUESTO

El valor estimado para el presente proceso de contratación es hasta la suma de **Diez Millones, Setecientos Noventa y Siete Mil Novecientos Pesos M/CTE (\$10.797.900) incluido IVA**, con cargo al proyecto FNT-279-2013 y a la Verificación Disponibilidad Presupuesto No. 123 del 14

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 11
de 30

de febrero de 2014, expedida por el Director Administrativo, Financiero y de Recaudo del Fondo Nacional de Turismo.

NOTA: El proponente debe presentar una propuesta económica detallada, única y exclusivamente en pesos colombianos. El valor debe incluir adicionalmente, todos los impuestos y gastos que se generen en la ejecución del contrato. El valor total de la propuesta no podrá ser superior a los valores antes establecidos según corresponda. En caso de ser superior, la propuesta será rechazada.

1.6. DURACIÓN

El plazo estimado para la ejecución del contrato a celebrarse será de un (1) mes contado a partir de la Suscripción del mismo.

CAPITULO II

DEL PROCESO DE SELECCIÓN

2.1. Interpretación y Aceptación de la Invitación

El participante deberá examinar todas las instrucciones, condiciones, especificaciones, formularios, anexos, y documentos aclaratorios que hagan parte de esta Invitación, todo lo cual constituye la fuente de información para la elaboración de la propuesta.

Todos los documentos de la invitación se complementan mutuamente, de tal manera que lo indicado en cada uno de ellos se entenderá como indicado en todos.

Las interpretaciones o deducciones que el proponente haga de lo establecido en esta invitación, serán de su exclusiva responsabilidad. Por lo tanto **FONTUR** no será responsable por descuidos, errores, omisiones, conjeturas, suposiciones, interpretaciones equivocadas u otros hechos en que incurra el proponente que le sean desfavorables y que puedan incidir en la elaboración de su propuesta. El hecho que el proponente no se informe y documente debidamente sobre los detalles y condiciones bajo los cuales serán ejecutados los trabajos objeto de la presente invitación, no se considerará como fundamento válido de futuras reclamaciones.

El proponente deberá elaborar la propuesta de acuerdo con lo establecido en estos términos y anexar la documentación exigida.

2.2. Idioma de la Propuesta

La propuesta, correspondencia y todos los documentos intercambiados entre los proponentes y **FONTUR**, deberán estar escritos en idioma español. Los documentos de apoyo y el material impreso proporcionado por el proponente adjunto a la propuesta pueden estar en otro idioma, siempre y cuando se acompañen de

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 12
de 30

una traducción simple al español. Para efectos de interpretación de la propuesta prevalecerá el texto en español.

2.3. Reserva en Documentos

En caso que el Proponente considere que algún documento de su propuesta goza de reserva legal, deberá manifestarlo por escrito y soportarlo conforme a las normas legales que le brindan tal carácter.

2.4. Costos y Elaboración de la Propuesta

Serán a cargo del proponente todos los costos asociados a la preparación y elaboración de su propuesta, así como los que indirectamente se causen con ocasión de su presentación y eventual suscripción, como pólizas, fotocopias, etc.

2.5. Impuestos y Deducciones

Al formular la propuesta, el Proponente acepta que estarán a su cargo todos los impuestos, tasas y contribuciones establecidos por las diferentes autoridades Nacionales, Departamentales o Municipales. Dentro de aquellos mismos niveles territoriales, los impuestos, tasas y contribuciones establecidos por las diferentes autoridades Ambientales, que afecten el contrato y las actividades que de él se deriven. El proponente seleccionado pagará en su calidad de contratista todos los impuestos, derechos, tasas y similares que se deriven del contrato o sus modificatorios, y por lo tanto, su omisión en el pago será de su absoluta responsabilidad.

2.6. Presentación de la Propuesta

Cada proponente deberá presentar solamente una propuesta, en un **(1) original** ya sea como persona natural, jurídica, consorcio o unión temporal, la cual deberá estar firmada por el representante legal de la persona jurídica, o del consorcio o unión temporal y ser presentada, junto con todos los documentos que la componen, incluyendo todos los archivos y anexos.

La presentación de la propuesta debe realizarse el **10 de Marzo de 2014 desde las 8:30 a.m. hasta las 2:00 p.m.**, en la **Recepción de Fontur. Carrera 13 No. 28 – 01. Piso 8. Edificio Palma Real**. La propuesta debe presentarse íntegramente foliada, desde el primer folio incluidas las hojas en blanco, y legajada en el mismo orden en que se solicita. Los rótulos deberán señalar, **ORIGINAL**, respectivamente y además lo siguiente: **“La Fiduciaria Colombiana de Comercio Exterior S.A. FIDUCOLDEX, obrando como vocera del Patrimonio Autónomo FONTUR, en adelante FONTUR, está interesada en recibir propuestas para “Desarrollar la logística necesaria para llevar a cabo un viaje de familiarización a la ciudad de Cartagena para cinco (5) periodistas”.**

PROPONENTE: - _____ dirección _____ Teléfono _____.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”Pág. 13
de 30

Se recomienda a los proponentes llegar con anticipación al edificio, teniendo en cuenta que para el acceso al mismo se deben cumplir con controles de seguridad y en razón a que FONTUR se encuentra ubicado en el piso 8, lugar donde se recibirán las propuestas. Las propuestas que se radiquen una vez vencido el plazo señalado en la presente Invitación, serán devueltas sin abrir. Cualquier enmendadura en la propuesta o en los documentos que la acompañan deberá ser confirmada o validada con la firma del proponente. No se aceptan propuestas radicadas con posterioridad a la hora de la fecha de cierre. Si el proponente desea enviar la propuesta por correo, deberá remitirla con suficiente antelación para que pueda ser radicada en la dirección anotada antes de la fecha y hora fijadas para el cierre de la invitación. En todo caso, **FONTUR** no será responsable por el retardo o extravío que pueda derivarse de esta forma de entrega.

La propuesta deberá tener una validez mínima de tres (3) meses contados a partir de la presentación de la misma. Cualquier inquietud acerca de la presentación de la propuesta, puede ser remitida al siguiente correo electrónico: Guido Barliza Illidge: gbarliza@fontur.com.co

CAPITULO III**REQUISITOS HABILITANTES**

FONTUR realizará el análisis jurídico y técnico de las propuestas con el fin de determinar, de acuerdo con la ley y las exigencias de estos Términos de Referencia, cuáles propuestas resultan habilitadas.

Las propuestas se deben presentar bajo alguna de las siguientes modalidades:

- (a) Por personas Naturales, jurídicas, nacionales o extranjeras, que se encuentren debidamente constituidas, previamente a la fecha de apertura de la Invitación Privada. En el caso de personas jurídicas extranjeras deberán tener sucursal en Colombia.
- (b) Conjuntamente, es decir, mediante Consorcio o Unión Temporal.

Los Proponentes, incluyendo los partícipes de las uniones temporales o consorcios, deben:

- (a) Tener capacidad jurídica para la presentación de la propuesta y para la celebración y ejecución del contrato.
- (b) No estar incurso en ninguna de las causales de inhabilidad o incompatibilidad previstas en las leyes de Colombia, en especial las señaladas en el artículo 8 de la Ley 80 de 1993 y demás normas que la adicionen, modifiquen o complementen y en las previstas en el Código de Buen Gobierno de Fiducoldex.
- (c) No estar reportados en el último Boletín de Responsables Fiscales expedido por la Contraloría General de la República.

FONTUR se reserva el derecho de corroborar la autenticidad de los datos suministrados en la propuesta y el proponente autoriza a todas las entidades, personas o empresas que de una u otra forma se mencionen

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 14
de 30

en los documentos presentados, a suministrar la información que se requiera, a visitar sus instalaciones o a solicitar información de cualquiera de sus partícipes o empleados, en caso de considerarlo necesario.

Los documentos que se mencionan en este numeral son verificables y como tales se constituyen en un requisito habilitante para la participación en este proceso de contratación. En este punto la verificación es de CUMPLE o NO CUMPLE.

Para que la propuesta pueda ser objeto de verificación jurídica y técnica, no debe encontrarse reportada en las listas internacionales vinculantes para Colombia, de conformidad con la Circular Básica Jurídica No.007 de 1996 expedida por la Superintendencia Financiera y el Manual SARLAFT de **FIDUCOLDEX**. Cumplido este requisito, se verificará que el proponente haya presentado todos y cada uno de los documentos habilitantes, con el lleno de todos y cada uno de los requisitos exigidos en los términos de esta Invitación. Las propuestas que resulten hábiles para la adjudicación, serán comparadas objetivamente mediante la asignación de puntajes, de acuerdo con los factores de ponderación previstos en los mismos.

a.) Verificación de los requisitos jurídicos establecidos como habilitantes

La verificación jurídica no otorgará puntaje alguno. Se trata del análisis que debe realizar **FONTUR** para determinar si la propuesta se ajusta a los requerimientos jurídicos de la presente invitación. Si del análisis de los documentos de la propuesta se establece que se cumplen tales requerimientos, la misma podrá ser objeto de evaluación técnica. En caso contrario será inhabilitada. Sin embargo **FONTUR** podrá requerir al proponente, a su juicio, para que allegue documentos previstos para la habilitación jurídica de la propuesta. En ejercicio de esta facultad, el(los) Proponente(s) no podrá(n) completar, adicionar, modificar o mejorar su propuesta.

Los demás documentos podrán solicitarse por FONTUR al proponente mediante requerimiento escrito y deberán ser entregados por éste en el término perentorio previsto por FONTUR y dado en igualdad de condiciones para todos los proponentes. En caso de no allegarse dentro del término estipulado, la propuesta será declarada como inhabilitada.

b.) Verificación de los requisitos técnicos habilitantes

Se efectuará un análisis del contenido de las propuestas calificadas como **habilitadas** desde el punto de vista jurídico, con el fin de verificar si cumple con las especificaciones técnicas requeridas en esta Invitación, como habilitantes. La verificación de estos requisitos no otorgará puntaje sobre la propuesta técnica presentada.

3.1. DOCUMENTOS DE CARÁCTER JURÍDICO HABILITANTES**3.1.1. Carta de presentación de la propuesta. (Anexo No. 1)**

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 15
de 30

La propuesta deberá presentarse de acuerdo con el modelo de carta suministrado en esta Invitación (Anexo No. 1). Ésta deberá ser firmada por el representante legal de la persona jurídica, o por el representante del Consorcio o Unión Temporal, si se trata de cualquiera de estas formas de colaboración empresarial. La suscripción de la carta de presentación de la propuesta hará presumir la aprobación, aceptación, y conocimiento de todos los documentos de la Invitación.

3.1.2. Certificación del pago de Parafiscales y Aportes al Sistema de Seguridad Social

El proponente, como persona jurídica, deberá presentar una certificación, en original, expedida por el Revisor Fiscal, cuando éste exista de acuerdo con los requerimientos de la Ley, o por el Representante Legal cuando no se requiera Revisor Fiscal, donde se certifique el pago de los aportes de sus empleados a los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje. Dicho documento debe certificar que, a la fecha de presentación de su propuesta, ha realizado el pago de los aportes correspondientes a la nómina de los últimos seis (6) meses, contados hacia atrás a partir de la citada fecha, en los cuales se haya causado la obligación de efectuar dichos pagos. En el evento en que la sociedad no tenga más de seis (6) meses de constituida, deberá acreditar los pagos a partir de la fecha de su constitución.

La información presentada se entiende suministrada bajo la gravedad del juramento respecto de su fidelidad y veracidad. En caso de presentar acuerdo de pago con las entidades recaudadoras respecto de alguna de las obligaciones mencionadas, deberá manifestar que existe el acuerdo y que se encuentra al día en el cumplimiento del mismo.

Cuando se trate de Consorcios o Uniones Temporales, cada uno de sus integrantes, personas jurídicas, deberán aportar el certificado aquí exigido. En caso que el proponente no tenga personal a cargo y por ende no esté obligado a efectuar el pago de aportes a la seguridad social, debe, bajo la gravedad de juramento, indicar esta circunstancia en la mencionada certificación.

3.1.3. Certificado de Existencia y Representación Legal

Las personas jurídicas, nacionales o la sociedad extranjera con sucursal en Colombia, deberán comprobar su existencia y representación legal o la representación legal de la sucursal, en su caso, mediante certificado expedido por la Cámara de Comercio de su domicilio principal o del domicilio de la sucursal de la sociedad extranjera, según se trate.

El objeto social que allí aparezca debe permitirle desarrollar el objeto del presente proceso e indicar que se encuentra autorizado a ejecutarlo según la ley y los decretos reglamentarios a que haya lugar.

El certificado deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Fecha de expedición no mayor a treinta (30) días anteriores a la fecha de cierre del plazo de la presente Invitación.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 16
de 30

- El objeto social principal de la sociedad deberá relacionarse directamente con el objeto del contrato.
- La duración de la sociedad, contada a partir de la fecha de cierre del plazo de la presente Invitación, no será inferior al plazo establecido para el contrato, su liquidación y un (1) año más.

Para el caso de Consorcios y Uniones Temporales, deberá acreditar con el documento de constitución del Consorcio o Unión Temporal e igualmente, cada integrante de los mismos persona jurídica, deberá comprobar su existencia, representación y capacidad, en la forma prevista en el presente numeral, incluidas las facultades y capacidad para constituir el Consorcio o la Unión Temporal, así como para la celebración y ejecución del contrato a través de la forma de asociación escogida.

3.1.4. Acta de Junta Directiva, Junta de Socios u órgano competente

Si el representante legal de la sociedad tiene restricciones para presentar la propuesta o contraer obligaciones en nombre de la misma, de acuerdo con lo previsto en el certificado expedido por la Cámara de Comercio que se acompaña a la propuesta, deberá adjuntarse el documento de autorización expresa del órgano competente. Para el caso de Consorcios y Uniones Temporales, cada integrante de los mismos, deberá comprobar su existencia, representación y capacidad, en la forma prevista en el presente numeral, incluidas las facultades y capacidad para constituir el consorcio o la unión temporal, así como para la celebración y ejecución del contrato a través de la forma de asociación escogida.

3.1.5. Copia del Registro Único Tributario. (RUT)

Este certificado es expedido por la Dirección General de Impuestos Nacionales. En él ha de consignarse claramente el NIT del proponente y su inscripción en el Régimen Común. En caso de Consorcios o Uniones Temporales, cada uno de los integrantes deberá aportar este documento. En caso de ser seleccionado un Consorcio o Unión Temporal, este debe presentar el RUT expedido por la DIAN para la suscripción del contrato; de no presentarlo dentro del término requerido por **FONTUR**, se celebrará el contrato con el proponente que haya ocupado el segundo lugar en la evaluación.

3.1.6. Formato Fiducoldex (ver anexo)**3.1.7. Fotocopia legible de la cédula de ciudadanía al 150% de la persona natural que suscribirá el contrato (Representante Legal o apoderado, debidamente facultado)****3.1.8. Formato FTJA11 de inscripción de proveedores ante FONTUR debidamente diligenciado, adjuntando los documentos exigidos en el mismo. (Anexo No. 2)****3.1.9. Sistema de administración de riesgos del lavado de activos y financiación del terrorismo. Formato. AUTORIZACIÓN CONSULTA CENTRALES DE RIESGO (Anexo 3)**

Los proponentes, entendidos como las personas jurídicas y las personas naturales que la integran, serán objeto de verificación en las listas internacionales vinculantes para Colombia, de conformidad con la

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Pág. 17
de 30

Circular Básica Jurídica No. 007 de 1996 expedida por la Superintendencia Financiera y el Manual SARLAFT de **FIDUCOLDEX**, vocera del Patrimonio Autónomo **FONTUR**, el cual puede ser consultado en las instalaciones de **FIDUCOLDEX** ubicada en la Calle 28 No. 13A – 24 Torre B Piso 6 de Bogotá D.C., Por lo tanto el proponente debe diligenciar el Formato. AUTORIZACIÓN CONSULTA CENTRALES DE RIESGO (Anexo 3).

3.1.10. Cada proponente deberá presentar el registro nacional de turismo actualizado, que lo acredite como Agencia de Viajes y Turismo ó Agencia de Viajes Operadora y la certificación de encontrarse al día con la Contribución parafiscal con destino al Turismo.

NOTA: LA PRESENTACIÓN INCOMPLETA DE LOS DOCUMENTOS ANTERIORMENTE SEÑALADOS, ES SUBSANABLE EN EL TÉRMINO QUE PARA EL EFECTO ESTABLEZCA FONTUR, LO CUAL NO IMPLICA QUE LOS DOCUMENTOS PUEDAN TENER FECHA DE EXPEDICIÓN POSTERIOR A LA DEL CIERRE DEL PRESENTE PROCESO. LA NO PRESENTACIÓN DE LOS DOCUMENTOS O LA INFORMACIÓN REQUERIDA EN EL PLAZO FIJADO, GENERARÁ EL RECHAZO DE LA PROPUESTA.

CAPITULO I V

FACTORES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN DE PROPUESTAS

Las propuestas que hayan sido declaradas hábiles por el cumplimiento de los requisitos jurídicos, serán objeto de evaluación.

Se seleccionará a un solo proponente. Las propuestas serán evaluadas teniendo en cuenta los siguientes factores, sobre una asignación máxima total de cien (100) puntos.

CRITERIO	PUNTAJE
EXPERIENCIA GENERAL	60 PUNTOS
VALOR DE LA PROPUESTA ECONOMICA	40 PUNTOS
TOTAL	100 PUNTOS

4.1. EXPERIENCIA GENERAL DEL PROPONENTE (Puntaje máximo a obtener: 60 puntos).

Los oferentes deberán acreditar la experiencia mediante la presentación de mínimo una (1) certificación y máximo tres (3) certificaciones de contratos ejecutados y liquidados dentro de los últimos 3 años contados desde la fecha de presentación de propuestas, cuyo objeto y actividades sean igual al de la presente invitación, por una cuantía cuyo valor individual sea de mínimo el treinta por ciento (30%) del presupuesto del presente proceso.

La presentación de las certificaciones se calificara de la siguiente forma:

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Pág. 18
de 30

Numero de Certificaciones	Puntaje
1 (una)	20
2 (dos)	40
3 (tres)	60

Nota 1: No se tomaran en cuenta las certificaciones que superen el número máximo de las solicitadas.

Nota 2: Cuando un proponente suministre información referida a su participación en un consorcio o unión temporal, se considerará para efectos de la evaluación del factor experiencia general, el porcentaje de participación establecido, el cual debe ser claro en la certificación suministrada, contrato y acta de liquidación, de lo contrario se deberá anexar documento de Conformación de la figura asociativa para realizar dicha verificación.

Teniendo en cuenta lo anterior, las certificaciones de experiencia deberán presentarse de la siguiente manera:

- Nombre o razón social del contratante.
- Nombre o razón social del contratista.
- Objeto del contrato.
- Contrato ejecutado (para lo cual se debe informar como mínimo la fecha de inicio y la fecha de terminación).
- La certificación debe estar debidamente suscrita por quien la expide.
- En caso que la certificación sea expedida a un consorcio o unión temporal, en la misma debe identificarse el porcentaje de participación de cada uno de sus integrantes.
- Valor ejecutado.
- Si la certificación incluye varios contratos, se debe identificar en forma precisa si son contratos adicionales al principal o son contratos nuevos, indicando en cada uno de ellos sus plazos, valor y calificación individualmente.

No se aceptan auto certificaciones.

Si alguno de los elementos mínimos de información no se encuentra en la respectiva certificación, se deberá anexar copia del contrato, acta de inicio y/o liquidación, siempre y cuando éstos documentos contengan la información no incluida en la certificación. Las certificaciones deben ser expedidas por las empresas contratantes con la firma autorizada.

El Administrador del Fondo Nacional de Turismo se reserva el derecho de verificar la información presentada. En caso de que no coincida o sea inexacta, el proponente será descalificado y su propuesta no será tenida en cuenta.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Pág. 19
de 30

4.2. VALOR DE LA PROPUESTA ECONÓMICA (Puntaje máximo a obtener: 40 puntos)

El proponente deberá indicar en su propuesta el valor de la oferta económica, especificando el IVA, de acuerdo al monto aprobado para ésta contratación. Se asignará el máximo puntaje de cuarenta (40) puntos, al oferente cuya oferta económica esté más cerca por debajo de la media geométrica de los habilitados técnica y jurídicamente.

Para el resto de propuestas se restaran de a 5 puntos por orden de cercanía a la media geométrica por debajo, agotadas las ofertas por debajo de la media geométrica se continuará restando de a 5 puntos a las que estén por encima en orden de cercanía a la media geométrica.

El Proponente debe presentar una propuesta económica detallada, única y exclusivamente en pesos colombianos, discriminando el valor del IVA. El valor debe incluir adicionalmente, todos los impuestos y gastos que se generen en la ejecución del contrato, sobre el valor de la propuesta aplicarán las deducciones y retenciones por concepto de impuestos tasas y contribuciones a que haya lugar de acuerdo con la Ley colombiana.

En la propuesta deberá establecer la forma de pago, que no tendrá puntaje alguno, frente a la cual FONTUR se reserva la facultad de aceptarla o modificarla. No se cancelarán anticipos.

NOTA: El valor total de la propuesta no podrá ser superior a los valores antes establecidos según corresponda. En caso de ser superior, la propuesta será rechazada.

EVALUACIÓN

$$MG = \sqrt[n]{PE_1 \times PE_2 \times PE_3 \times \dots \times PE_n}$$

MG = Media Geométrica

PEi = Propuesta Económica de cada Oferente

n = Cantidad de Propuestas Hábiles Presentadas

4.3. Criterios de desempate: Si se presenta empate entre los proponentes presentados, se elegirá al proponente utilizando el mecanismo del sorteo con balotas o papeletas.

4.4. Causales de Rechazo

En los siguientes eventos las propuestas no se evaluarán y serán rechazadas:

- a. Cuando existan varias propuestas presentadas por el mismo proponente en el mismo proceso de selección, o que el Proponente participe además, como integrante de un consorcio o unión temporal en el mismo proceso de selección. Solo se aceptará la primera propuesta presentada en orden cronológico.
- b. Cuando la propuesta económica presentada supere el presupuesto aprobado para el presente

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 20
de 30

- proceso de selección.
- c. Cuando la propuesta sea presentada extemporáneamente.
 - d. Cuando **FONTUR** corrobore que la información suministrada por el proponente en alguno de los documentos no es veraz.
 - e. Cuando la propuesta sea presentada de manera parcial o condicionada.
 - f. Cuando el proponente no aporte ni cumpla con los documentos y requisitos jurídicos habilitantes exigidos en los presentes términos de referencia, salvo que se trate de aquellos que pueden requerirse. En este evento, será rechazada la propuesta cuando habiendo sido requerido el proponente para aclaraciones o presentación de documentos faltantes por **FONTUR**, no los allegue en debida forma y en el término previsto por **FONTUR**.
 - g. Cuando el proponente, sus representantes legales o cualquiera de sus socios o los socios de éstos se encuentren reportados en alguna de las listas internacionales vinculantes para Colombia relacionado con el Sistema de Administración del Riesgo de Lavado de Activos y Financiación del Terrorismo.
 - h. Cuando el proponente o alguno de los participantes (en caso de Unión Temporal o consorcio) se halle incurso en alguna de las causales de inhabilidades o incompatibilidades establecidas en la Ley o conflicto de intereses para contratar, establecidas en el Código de Buen Gobierno de FIDUCOLDEX.
 - i. Cuando alguno de los proponentes o sus integrantes, en caso de consorcio, unión temporal o promesa de sociedad futura, haya sido inhabilitado o rechazado dentro de los procesos de selección de contratistas adelantados por **FONTUR** como consecuencia de la presentación de documentación falsa o haya intentado influenciar indebidamente alguno de los procesos de contratación adelantados por dicha entidad.
 - j. Cuando sea detectada cualquier causal de disolución o liquidación.
 - k. En los demás casos expresamente establecidos en esta Invitación.
 - l. Los proponentes que hayan contratado anteriormente con **FONTUR** y se les haya declarado el incumplimiento de sus contratos, de conformidad con lo establecido en el Manual de Contratación de **FONTUR**.

4.5. Declaratoria Desierta

La declaratoria de desierto de la presente invitación procederá cuando: **a)** Ninguno de los proponentes cumpla los requisitos habilitantes. **b)** Ninguno de los proponentes que han cumplido los requisitos habilitantes, presenten propuesta técnica o económica dentro de los parámetros de la invitación. Dentro del mismo término de selección, **FONTUR** por motivos o causas que impidan la escogencia objetiva del Contratista, podrá declarar desierto el respectivo proceso cuando ninguno de los proponentes cumpla, o cuando no se hayan presentado propuestas para el proceso de selección.

No obstante lo anterior, **FONTUR** se reserva el derecho de adjudicar o no, el presente proceso en forma total o parcial, o en su defecto declararlo desierto, si no cumple con las necesidades del mismo, sin que esto genere obligación o indemnización alguna a favor de los proponentes que participen en el respectivo proceso. El presente documento para **FONTUR**, no implica la aceptación de propuestas, ni le crean obligación de contratar con quienes presenten oferta o con el proponente seleccionado.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 21
de 30

FONTUR, podrá abstenerse de seleccionar un contratista o abstenerse de suscribir el contrato, cuando después de realizar el análisis técnico y jurídico de las propuestas presentadas o una vez seleccionado el proponente, determine que ninguno de los proponentes cumple con las necesidades que se pretenden satisfacer, o se presenten circunstancias que modifiquen la necesidad o impidan, a juicio de **FONTUR**, la adecuada ejecución del contrato o del proyecto aprobado por el Comité Directivo del **FONTUR**, sin que ello traiga como consecuencia el pago de indemnizaciones u obligaciones pecuniarias de algún tipo a favor de los proponentes.

La declaratoria de desierto se comunicará a través de la página web de **FONTUR**, www.fontur.com.co con lo cual se entenderán notificados todos los interesados en la presente Invitación Privada.

4.6. Facultades de Fontur

- a) El presente documento, no genera la obligación de contratar con quienes se invite, quienes presenten oferta o con el proponente seleccionado, o cuando se presenten circunstancias que modifiquen la necesidad o impidan, a juicio de **FONTUR**, continuar con el proceso, sin que ello traiga como consecuencia el pago de indemnizaciones u obligaciones pecuniarias de algún tipo a favor de los oferentes.
- b) Podrá igualmente declarar desierto el proceso cuando después de realizar el análisis jurídico y técnico, de las propuestas presentadas, determine que ninguno de los proponentes cumple con las necesidades que se pretenden satisfacer.
- c) Al presentar la cotización no genera un efecto vinculante para con **FONTUR**.
- d) En caso de que la propuesta sea seleccionada para llevar a cabo el proyecto, la notificación, se hará mediante correo electrónico, para lo cual el oferente deberá dar aceptación dentro de los dos días siguientes, so pena de entenderse su rechazo.

4.7. Adjudicación del contrato

FONTUR, previos los estudios correspondientes y el análisis comparativo de las propuestas, basado en los aspectos legales y técnicos, adjudicará el contrato que se derive de esta invitación, al proponente cuya propuesta se ajuste a estos Términos de Referencia y haya obtenido el mayor puntaje. No obstante lo anterior **FONTUR** se reserva el derecho de adjudicar o no, la presente invitación o en su defecto, declararla desierto, si no cumple con las necesidades del mismo, sin que esto genere obligación a indemnización alguna a favor de los proponentes que participen en el proceso.

La presente invitación y los documentos que se produzcan en desarrollo de la misma por **FONTUR**, no implican la realización de una propuesta, ni le crea obligación de contratar con quienes presenten Propuesta.

La adjudicación del contrato será comunicada a los proponentes, a los correos electrónicos de los proponentes. Comunicada la adjudicación, el proponente favorecido deberá suscribir y perfeccionar el contrato en la fecha que le sea requerida por **FONTUR**.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Pág. 22
de 30**4.8. Incumplimiento en el perfeccionamiento y/o suscripción del contrato**

Si el adjudicatario no suscribe y perfecciona el contrato dentro del término requerido, **FONTUR** podrá adjudicar el contrato al proponente que obtuvo el segundo lugar en calificación, según el orden de elegibilidad, siempre y cuando su propuesta sea igualmente favorable, sin menoscabo de las acciones legales a que haya lugar.

Lo anterior tendrá aplicabilidad para los proponentes seleccionados que no presenten dentro del término requerido, la totalidad de la documentación que certifique las calidades profesionales.

CAPITULO V**CONDICIONES DEL CONTRATO****5.1. VALOR Y FORMA DE PAGO**

El valor del contrato será el valor de la propuesta seleccionada.

FORMA DE PAGO

FONTUR, cancelará al Contratista el valor del contrato así:

Un (1) único pago correspondiente al 100% del valor total del contrato, a la terminación de la ejecución del contrato, previa entrega del informe final del contrato por parte del supervisor.

5.2. Prohibición de ceder el negocio jurídico que surja como consecuencia de la presente invitación

Una vez celebrado el Contrato, éste no podrá cederse total ni parcialmente sin la autorización previa y escrita de **FONTUR**, quien tiene la potestad para hacerlo.

5.3. Subcontratos

El Proponente no podrá subcontratar total ni parcialmente el objeto de la presente Invitación.

5.4. Indemnidad por reclamaciones de terceros

FONTUR incorporará en el contrato cláusulas por medio de las cuales el Contratista se compromete a mantenerlo indemne patrimonialmente contra toda reclamación de terceros relacionada con la ejecución del contrato. La indemnidad deberá garantizarse frente a reclamaciones judiciales o administrativas, y

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV
FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**

Pág. 23
de 30

frente a las reclamaciones laborales o no laborales. (ii) La cláusula de indemnidad incorporará como obligaciones del Contratista: (a) la de defender a **FONTUR** en el proceso judicial o en el procedimiento administrativo de que se trate; (b) la de indemnizar a **FONTUR** cualquier daño padecido como consecuencia de la acción o la omisión de sus dependientes o subcontratistas; (iii) la de pagar las indemnizaciones que pudieren imponerse a cargo de **FONTUR**.

5.5. Plazo para entrega del eventual contrato firmado y documentos solicitados

FONTUR informa al eventual Contratista, que el mismo estará obligado a remitir el Contrato que se suscriba debidamente firmado junto con los documentos correspondientes establecidos en el mismo contrato, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al día en que se le informe que el contrato se encuentra listo para ser firmado. **FONTUR** podrá desistir de contratar lo previsto en el Contrato o darlo por terminado de manera unilateral con justa causa, en caso de que el eventual Contratista incumpla el término señalado y no lo entregue oportunamente firmado. Lo anterior, no generará indemnización alguna y no requerirá notificación de cualquiera naturaleza.

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Pág. 24
de 30

Anexo No. 1. Carta de presentación de la propuesta

Bogotá D. C.

Señores: **FONDO NACIONAL DE TURISMO**
Ciudad

REF: Invitación Privada No- FNT- 009 de 2014.

El suscrito _____, con C.C. No _____ de _____, legalmente autorizado para actuar en nombre de _____, Nit _____, habiendo examinado cuidadosamente los términos de referencia, presento oferta para **“Desarrollar la logística necesaria para llevar a cabo un viaje de familiarización a la ciudad de Cartagena para cinco (5) periodistas”**.

Para el efecto declaro:

1. Que esta propuesta y el contrato que llegare a celebrarse sólo comprometo al proponente.
2. Que no nos hallamos incurso en causales de inhabilidad o incompatibilidad establecidas en la Constitución y/o en la ley.
3. Que conocemos los términos de referencia y sus anexos y que aceptamos sus condiciones.
4. Que me (nos) comprometo (temos) a cumplir con las obligaciones objeto del contrato, en la forma y plazo establecido en los términos de referencia y sus adendas.
5. Que si se nos adjudica el contrato, nos comprometemos a suscribir el contrato, dentro de los términos señalados para ello.
6. Que conocemos las leyes de la República de Colombia que rigen la presente Contratación.
7. Que el precio ofrecido en la propuesta es válido por un término de cuatro (4) meses contados a partir de la fecha de firma del contrato.

La presente propuesta consta de _____ folios debidamente numerados.

Atentamente,

Nombre de la Empresa:

NIT:

Nombre y firma del representante legal:

Matrícula profesional No.

C.C. No., Dirección, Ciudad, Teléfono, Correo electrónico, Fax

(Firma del Representante Legal)

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Señor Proveedor: Si pertenece al Régimen Común favor diligenciar el formulario en su totalidad
Si pertenece al Régimen Simplificado favor diligenciar los campos sombreados como mínimo.

SI EL CONTRATO SUPERA EL VALOR DE 300 SMLLV, FAVOR DILIGENCIAR FORMATOS FPCR01, 02, 03 Y FTJA03, CON SUS ANEXOS

FORMATO INSCRIPCION DE PROVEEDOR FTJA11

Razón social:			NIT:	
Ciudad :	Departamento:	Dirección:	Teléfonos	Fax:
Web Site:		Correo electrónico	A.A.	
TIPO DE PRODUCTO O SERVICIO QUE OFRECE LA EMPRESA				
PERSONAS CONTACTO DE LA EMPRESA				
Nombre		Cargo	Teléfono	E-mail
Tipo de Negocio	Fabricante <input type="checkbox"/>	Distribuidor <input type="checkbox"/>	Importador <input type="checkbox"/>	Agencia de Viajes <input type="checkbox"/> Prestación Servicios <input type="checkbox"/>
Código Actividad Económica: (CIUU)	Régimen de IVA: Común <input type="checkbox"/> Simplificado <input type="checkbox"/>	Declarante SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Forma de Pago: Cheque <input type="checkbox"/> Abono en Cuenta <input type="checkbox"/>	
Diligencie estos campos si eligió abono en cuenta			Tipo de cuenta	
Banco	Numero de Cuenta	Sucursal	Ahorros <input type="checkbox"/>	Corriente <input type="checkbox"/>
Gran Contribuyente SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Resolución No.	Fecha:	Impuesto de Industria y Comercio ICA Exento SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
		No. Resolución:	Fecha:	
Impuesto de Renta				
Autorretenedor SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Sin Animo de Lucro <input type="checkbox"/>	Exento <input type="checkbox"/>		
No. Resolución:		Fecha:		
Nombre Representante Legal:	Cargo:	Teléfono	Fax:	
Atribuciones		Limitaciones		
Referencias Comerciales				
Entidad	Contacto	Tipo de Producto	Teléfono	Dirección
Espacio para diligenciar por FIDUCOLDEX				
Revisión CENTINELA	Responsable:	Fecha revisión:		

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Pág. 26
de 30

DOCUMENTOS REQUERIDOS	
Régimen Común <ul style="list-style-type: none">• Formato de inscripción del Proveedor• Certificado de Existencia y representación Legal con vigencia no superior a tres meses, expedida por la cámara de comercio o por la entidad competente.• Fotocopia del certificado del Régimen único tributario RUT.• Si el contrato supera el valor de 300 SMMLV, favor diligenciar formatos FTCR01, 02, 03 y FTJA03 con anexos.• Si diligencia la forma de pago como abono a cuenta anexar Certificación cuenta bancaria emitida por la entidad financiera en donde tiene suscrita cuenta bancaria	Régimen Simplificado <ul style="list-style-type: none">• Formato de inscripción del proveedor.• Fotocopia del certificado del Régimen único tributario RUT.• Si diligencia la forma de pago como abono a cuenta anexar Certificación cuenta bancaria emitida por la entidad financiera en donde tiene suscrita cuenta bancaria

Firma y No. C.C. Representante Legal

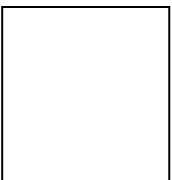
Sello de la Empresa

Fax: 6-067580

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014**PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”**Pág. 27
de 30**Anexo No. 3. Formato Autorización Consulta Centrales de Riesgo**

Yo, _____
Identificado como aparece al pie de mi firma, obrando en mi propio nombre y/o en representación de: _____ Autorizo expresa e irrevocablemente a FIDUCOLDEX, libre y voluntariamente, para que reporte a la Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia ASOBANCARIA, o a cualquier otro operador y/o fuente de información legalmente establecido, toda la información referente a mi comportamiento como cliente que se relacione con el nacimiento, ejecución, modificación, liquidación y/o extinción de las obligaciones que se deriven del presente contrato, en cualquier tiempo, y que podrá reflejarse en las bases de datos de la CIFIN o de cualquier otro operador y/o fuente de información legalmente establecido. La permanencia de la información estará sujeta a los principios, términos y condiciones consagrados en la ley 1266 de 2008 y demás normas que lo modifiquen, aclaren o reglamenten. Así mismo, autorizo, expresa e irrevocablemente a FIDUCOLDEX S.A. para que consulte toda la información financiera, crediticia, comercial, de servicios y la proveniente de otros países, atinente a mis relaciones comerciales que tenga con el Sistema Financiero, comercial y de servicios, o de cualquier sector, tanto en Colombia como en el Exterior, en cualquier tiempo.

PARÁGRAFO: La presente autorización se extiende para que FIDUCOLDEX pueda compartir información con terceros públicos o privados, bien sea que éstos ostenten la condición de fuentes de información, operadores de información o usuarios, con quienes EL CLIENTE tenga vínculos jurídicos de cualquier naturaleza, todo conforme a lo establecido en las normas legales vigentes dentro del marco del Sistema de Administración de Riesgos de Lavado de Activos y Financiación al Terrorismo SARLAFT de FIDUCOLDEX S.A.

	REGISTRO DE HUELLA DACTILAR
Huella Dactilar (Índice derecho) Ciudad y Fecha: _____	_____ Firma y documento del Representante
<i>Quien suministre información que no corresponda a la realidad incurre en el delito de falsedad en documento privado. Art. 221 - 222 C.P.C.</i>	

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT – 055– 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE “EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO”

Pág. 28
de 30

Anexo.4. Formato Compromiso Anticorrupción y Proceso de Integridad. Compromisos Asumidos por el Proponente

El proponente apoyará la acción del Estado Colombiano y particularmente a la FIDUCIARIA COLOMBIANA DE COMERCIO EXTERIOR S.A. – FIDUCOLDEX S.A.- VOCERA DEL FIDEICOMISO PROEXPORT COLOMBIA, para fortalecer la transparencia y la responsabilidad de rendir cuentas, y en este contexto deberá asumir explícitamente los siguientes compromisos, sin perjuicio de su obligación de cumplir la Constitución Política y la Ley colombiana, así:

- El proponente se compromete a no ofrecer, ni entregar dádivas, agasajos, regalos, favores o cualquier otra clase de beneficios, a ningún funcionario, ni pariente en cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad y primero civil en relación con su propuesta, con el proceso de invitación o de contratación, ni con la ejecución del contrato que pueda celebrarse como resultado de su propuesta.
- El proponente se compromete formalmente a impartir instrucciones a todos sus empleados, agentes, asesores, y a cualquier otro representantes suyo, exigiéndoles el cumplimiento en todo momento de las leyes de la República de Colombia, y especialmente de aquellas que rigen la presente invitación y la relación contractual que podría derivarse de ella. Así mismo impondrá la obligación de no ofrecer, ni entregar dádivas, agasajos, regalos, favores o cualquier otra clase de beneficios, a ningún funcionario o contratista que pueda influir en la adjudicación de su propuesta, bien sea directa o indirectamente.
- El proponente se compromete formalmente a no efectuar con terceros acuerdos o realizar actos o conductas que tengan por objeto la distribución de la adjudicación de contratos entre los cuales se encuentre el que es materia de la presente invitación, o la fijación de los términos de la propuesta.

Las consecuencias por el incumplimiento del compromiso anticorrupción, serán aplicadas según la comprobación que del mismo se haga y se procederá a denunciar el hecho ante las autoridades judiciales competentes en el caso de que el hecho identificado constituya delito sancionado por la Ley penal colombiana.

FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL

Nombre _____
C. C. No. _____ de _____
Razón Social _____
No. del NIT _____
Dirección _____
Correo Electrónico _____
Telefax _____
Ciudad _____

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT - 055- 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE "EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO"

Pág. 29
de 30

FORMATO CARTA PARA INSCRIPCIÓN DE CUENTAS PARA PAGOS

Ciudad y Fecha

Señores
FIDUCOLDEX
Aten.
Bogota

A partir de la fecha los autorizo para realizar traslados de fondos a la siguiente cuenta bancaria para efectos de los pagos correspondiente a facturas a nuestro favor.

RED ACH – COLOMBIA: ASCREDIBANCO Y SAP

Código	Banco	No de cuenta	Ahorros	Corriente
10	Lloyds Tsb Bank			
19	Banco Colpatría			
14	Banco de Crédito			
23	Banco Occidente			
7	Bancolombia			
13	BBVA			
01	Banco de Bogota			
48	Banco Aliadas			
2	Banco Popular			
6	Banco Santander			
12	Banco Sudameris			
29	Banco Tequendama			
08	ABN AMBRO BANK			
22	Banco Unión Colombiano			
05	Bancafé			
34	Banco Superior			
52	Banco AV Villas			
9	Banco Citibank			
32	Banco Caja Social			
97	Conavi			
99	Davivienda			
98	Granahorrar			
	Banco Agrario			

RAZON SOCIAL _____ **NIT** _____

DIRECCIÓN _____ **CIUDAD** _____

NOMBRE DEL CONTACTO _____ **TEL** _____


INDICATIVO _____ **No DE FAX** _____

Cordialmente;

NOMBRE Y FIRMA REPRESENTANTE LEGAL

INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR PROPUESTAS No. FNT - 055- 2014

PROMOCIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DEL GRAN CARIBE "EL CARIBE TAMBIEN ES PACIFICO"

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> FORMATO PARA INSCRIPCIÓN DE TERCEROS </div> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; margin-bottom: 5px;"></div>
---	--

	DIA	MES	AÑO
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DATOS GENERALES			
Razón social			NIT
Ciudad	Departamento	Dirección	Teléfono Fax
Web Site		Correo electrónico	
Persona contacto	Teléfono	Cargo	E-mail
Código Actividad Económica Régimen de IVA Declarante			
	Común <input type="checkbox"/>	Simplificado <input type="checkbox"/>	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Gran contribuyente Resolución Impuesto de Industria y Comercio ICA Resolución			
Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Exento SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
Impuesto de Renta			
Autorretenedor SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Sin Animo de Lucro <input type="checkbox"/>		Exento <input type="checkbox"/>
Nombre Representante Legal Cargo Teléfono Fax			
DOCUMENTOS REQUERIDOS			
1. Fotocopia del Certificado de Existencia y Representación Legal con vigencia no mayor a 60 días 2. Fotocopia del Registro Único Tributario RUT 3. Fotocopia del Documento de identificación del Representante Legal			
Firma y No.C.C. Representante Legal			