

Ubicación



**Municipio
Salamina**

**Departamento
Caldas**



**Entidad
Contratante:**

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
COLOMBIA

Contratista:

**Arquitecto JUAN
PABLO DORADO
MARTINEZ**

**Contrato
No. FTP 120 de 2012**

**Objeto:
ESTUDIOS Y
DISEÑOS DE
CAMINOS DE
ARRIERÍA-
FONDA ARRIERA DEL
PAISAJE CULTURAL
CAFETERO**

Diseño proyecto:

**Arquitecto Restaurador
JUAN PABLO DORADO
MARTINEZ**
Restauración Monumentos.
Universita Degli Studi Di Roma
"La Sapienza"

**Arquitecto
LUIS AYA**
Universidad Católica de Pereira

Contiene:

Memoria

Dibujó

Arquitecto LUIS AYA

**Convenciones de
Materiales**

Tapias

Ladrillo

Bahareque

Piedra

Escala:

1:50

Fecha:

Noviembre de 2012

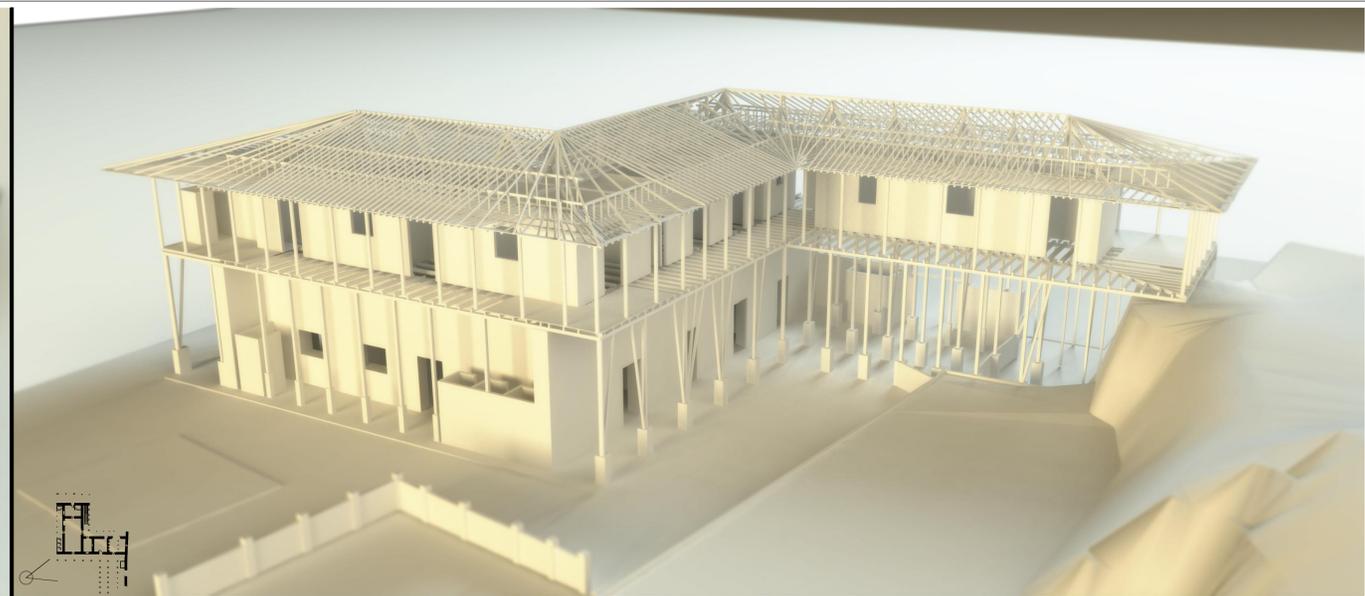
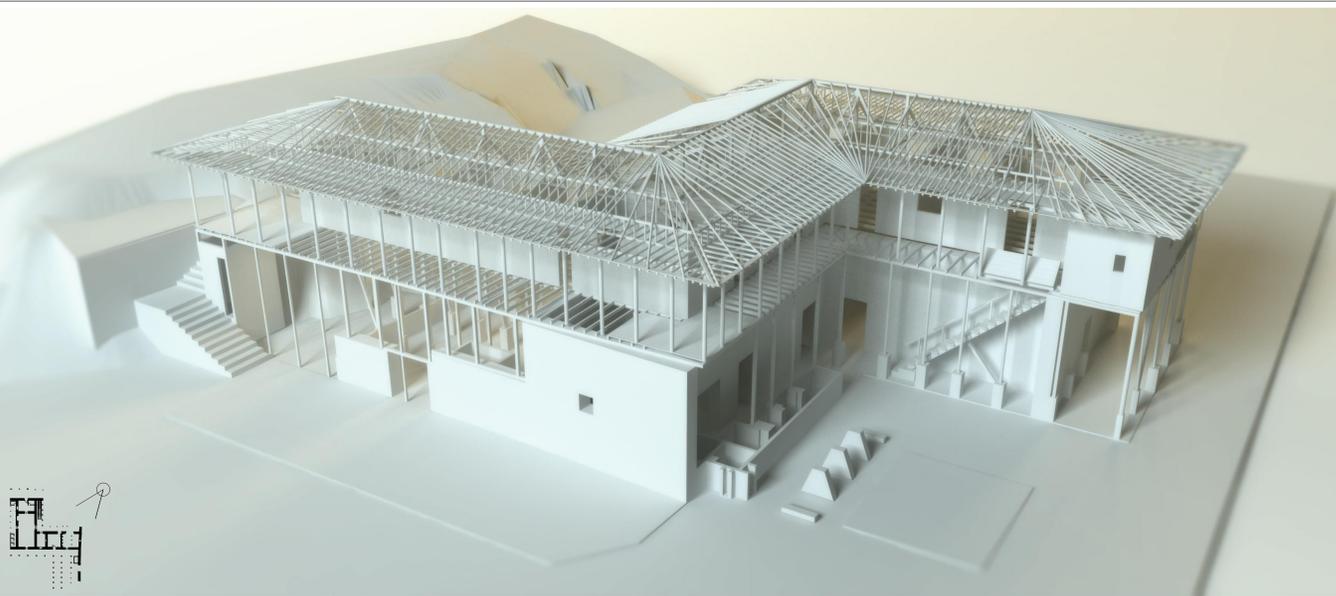
Archivo:

Fonda Arriera Alzados .dwg

Revisión:

**Plano No.
LTM-01**

**Plancha No.
07**



RESEÑA HISTORICA

Salamina fue fundada en junio de 1825, según decreto expedido por el General Santander, en el sitio denominado Sabanalarga y en el año 1827 fue trasladada al sitio que actualmente ocupa y que lleva el nombre de Encimadas. En el decreto de fundación pedía el General Santander que se le diera el nombre de Salamina en memoria de la Isla Salamis de la magna Grecia en donde el General Temístocles, a la cabeza del ejército ateniense libró en el año 480 una batalla contra los marinos persas comandados por el Rey Yergues.

El Municipio de Salamina se encuentra localizado en la vertiente occidental de la cordillera central a una altura de 1825 m.s.n.m. y aproximadamente 80 Km. al norte de la capital del Departamento de Caldas. La posición Geográfica del área urbana del Municipio es 50° 25' latitud Norte y 750° 30' longitud oeste, meridiando Santa Fe de Bogotá y su extensión es de 400.6 Km.

En su parte urbana presenta dos modelos de ocupación diferentes, uno enmarcado dentro del centro histórico en donde se observa una conformación urbanística de manzanas en distribución de damero típica de la Conquista Española y posteriormente de la Colonización Antioqueña, las viviendas son de arquitectura Antioqueña de uno a tres pisos, construidos en bahareque y maderas típicas de la región, las puertas y ventanas presentan tallados y calados de buena factura.



La segunda es la existencia de una vivienda que enmarca claramente los elementos predominantes de la colonización antioqueña, pero a su vez crea un marco atípico en su forma de implantación, lo que la convierte en un hecho arquitectónico único y digno de ser restaurada ya que el hecho de que esta casa hubiese superado la indeminencia del tiempo del clima y del uso, nos exige una responsabilidad con la historia de la arquitectura local de la época, y por tanto, un restablecimiento y/o consolidación de los elementos constitutivos originales de la casa.

Otro hecho importante para resaltar dentro de esta inusual vivienda es el particular sistema constructivo, la edificación cuenta con un sistema mixto. Las tapias, al ser elementos más robustos y pesados conforman el basamento del edificio y el bahareque con elementos más esbeltos y ligeros para el segundo nivel. Los cuales se combinan de una forma adecuada y por tanto, merecen un reconocimiento formal en el estudio y diseño del proyecto, especialmente en el redimensionamiento de sus espacios, la uniformidad de los materiales y la distinguibilidad de las nuevas tecnologías.

La cubierta se convierte en un elemento característico y de gran importancia para la edificación, al ser un sistema combinado de madera y guadua que le permite a la casa, tener grandes luces en sus circulaciones perimetrales y logrando que estas varíen en su diámetro, sumado a esto, el hecho de la tipología en "L" doble, de la casa, crea todo un intrincado pero lógico sistema de soporte para la cubierta, lo cual la hace única.

OBJETIVOS

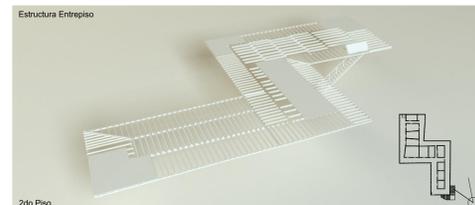
-Restablecer la lectura de la imagen original de la casa identificada después de una valoración histórico-artística, mediante intervenciones conservativas que se apoyan en operaciones de consolidación y liberación.

-Reconocer y dar solución arquitectónica a las dinámicas del municipio, al crear un espacio que mantenga vivo la identidad e idiosincrasia de un pueblo.

-Lograr que los espacios patrimoniales hagan parte del complejo de una forma protagónica y los planteamientos nuevos, sean distinguibles y reversibles ante la posibilidad de incluir cualquier nueva función.

-Generar soluciones técnicas adecuadas, duraderas y contemporáneas, que permitan una buena integración con los elementos y técnicas constructivas con las que fue identificado el edificio.

-Establecer como prioridad un exhaustivo análisis del sistema constructivo de la vivienda así como su tipología y materialidad, con el propósito de reinterpretar dichos elementos en aras de mantener un lenguaje de unidad en el proyecto.



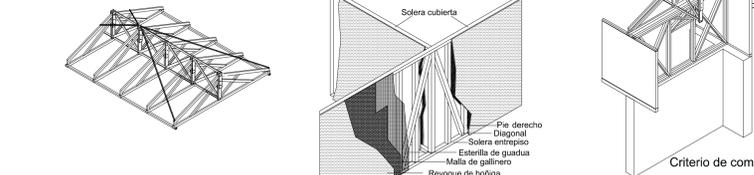
DURABILIDAD

Para garantizar la vida útil del edificio y de la nueva propuesta: se deberá consolidar mediante materiales contemporáneos y durables así como de las técnicas de intervención adecuadas.

ACTUALIDAD EXPRESIVA

Para generar alternativas espaciales, arquitectónicas y constructivas a través de planteamientos contemporáneos que permita que los espacios sean flexibles evitando futuras intervenciones al edificio.

Estructura de Cubieta Consolidada



CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

Para la definición de los criterios de intervención de restauración, nos apoyamos en los fundamentos básicos de la restauración crítico-conservativa.

REINTERPRETACIÓN

Análisis total de todos los elementos estructurales originales del edificio para ser posteriormente reinterpretados y consolidados.

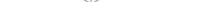
CONSERVACIÓN DE LA AUTENTICIDAD

Por medio de la cual las intervenciones nuevas y de restauración se reconozcan y distingan fácilmente por el observador.

COMPATIBILIDAD

La escogencia de materiales acordes para los elementos que intervienen en la consolidación estructural y que reinterpretan los existentes y que no compitan con estos.

Criterio de compatibilidad



Pie derecho
Diagonal
Solera entrepiso
Esterilla de guadua
Malla de pajiñero
Revoque de bofiga

1er Piso

2do Piso

3er Piso

4er Piso

5er Piso

6er Piso

7er Piso

8er Piso

9er Piso

10er Piso

11er Piso

12er Piso

13er Piso

14er Piso

15er Piso

16er Piso

17er Piso

18er Piso

19er Piso

20er Piso

21er Piso

22er Piso

23er Piso

24er Piso

25er Piso

26er Piso

27er Piso

28er Piso

29er Piso

30er Piso

31er Piso

32er Piso

33er Piso

34er Piso

35er Piso

36er Piso

37er Piso

38er Piso

39er Piso

40er Piso

41er Piso

42er Piso

43er Piso

44er Piso

45er Piso

46er Piso

47er Piso

48er Piso

49er Piso

50er Piso

51er Piso

52er Piso

53er Piso

54er Piso

55er Piso

56er Piso

57er Piso

58er Piso

59er Piso

60er Piso

61er Piso

62er Piso

63er Piso

64er Piso

65er Piso

66er Piso

67er Piso

68er Piso

69er Piso

70er Piso

71er Piso

72er Piso

73er Piso

74er Piso

75er Piso

76er Piso

77er Piso

78er Piso

79er Piso

80er Piso

81er Piso

82er Piso

83er Piso

84er Piso

85er Piso

86er Piso

87er Piso

88er Piso

89er Piso

90er Piso

91er Piso

92er Piso

93er Piso

94er Piso

95er Piso

96er Piso

97er Piso

98er Piso

99er Piso

100er Piso

101er Piso

102er Piso

103er Piso

104er Piso

105er Piso

106er Piso

107er Piso

108er Piso

109er Piso

110er Piso

111er Piso

112er Piso

113er Piso

114er Piso

115er Piso

116er Piso

117er Piso

118er Piso

119er Piso

120er Piso

121er Piso

122er Piso

123er Piso

124er Piso

125er Piso

126er Piso

127er Piso

128er Piso

129er Piso

130er Piso

131er Piso

132er Piso

133er Piso

134er Piso

135er Piso

136er Piso

137er Piso

138er Piso

139er Piso

140er Piso

141er Piso

142er Piso

143er Piso

144er Piso

145er Piso

146er Piso

147er Piso

148er Piso

149er Piso

150er Piso

151er Piso

152er Piso

153er Piso

154er Piso

155er Piso

156er Piso

157er Piso

158er Piso

159er Piso

160er Piso

161er Piso

162er Piso

163er Piso

164er Piso

165er Piso

166er Piso

167er Piso

168er Piso

169er Piso

170er Piso

171er Piso

172er Piso

173er Piso

174er Piso

175er Piso

176er Piso

177er Piso

178er Piso

179er Piso

180er Piso

181er Piso

182er Piso

183er Piso

184er Piso

185er Piso

186er Piso

187er Piso

188er Piso

189er Piso

190er Piso

191er Piso

192er Piso

193er Piso</