

**INFORMACIÓN ADICIONAL INVITACIÓN ABIERTA A PRESENTAR OFERTAS
FPT-039-2013****JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO****1. OBJETO DEL CONTRATO DE ESTUDIOS Y DISEÑOS**

Realizar los estudios técnicos y diseños arquitectónicos necesarios para la construcción del proyecto “CENTRO DE EVENTOS Y CULTURAL DE LA MÚSICA VALLENATA”, en el Municipio de Valledupar, Departamento de Cesar

2. LOCALIZACIÓN EXACTA

El Centro De Eventos y Cultural De La Música Vallenata, ubicado en el municipio de Valledupar, Departamento de Cesar, se desarrollará en la Carrera 14 N° 15 C – 16, manzana catastral N° 200 del sector 1 de Valledupar, en el tercer anillo del Centro Histórico de Valledupar, cuya extensión total es de 11 mil 981 metros cuadrados a la redonda, rodeado por edificaciones como la Gobernación del Cesar, Biblioteca Pública Departamental ‘Rafael Carrillo Lúquez’, Palacio de Justicia, Colegio Nacional Loperena y parte del sector hospitalario

3. JUSTIFICACIÓN

La historia de la población de Valledupar tiene su origen en la época precolombina, con tribus amerindias que se asentaron y desarrollaron en sociedades, y que a la llegada de los españoles estaba habitado por los Chimilas, de familia lingüística Chibcha. Luego ocurrió la conquista y colonización por españoles y otros europeos, que además de su cultura introdujeron esclavos de raza negra extraídos del África en los inicios del siglo XVI. Valledupar fue fundada

por soldados españoles en inmediaciones de Eupari, uno de los poblados de la nación de los indígenas Chimilas en el año 1550. Los indígenas fueron exterminados, diezmados o desplazados a las montañas, bajo la obligación de la evangelización. El valle se tornó en tierras para ganadería y agricultura.

Valledupar, fue una de las primeras comarcas en América, en la que sus habitantes de mayoría criolla se alzaron contra el régimen monárquico español el 4 de febrero de 1813. Luego de la independencia la región entra en un letargo debido a la dependencia política de Santa Marta, la posición geográfica y las diferentes guerras que sufrió Colombia a lo largo de mediados del siglo XIX hasta mediados del siglo XX, cuando se produjo un crecimiento económico sin precedentes a causa de la producción de algodón, que impulsó el crecimiento de la población y el auge cultural del género musical vallenato actual.

El más sobresaliente de los elementos culturales de los vallenatos, es su música folclórica, pero una contemplación de la sola realidad actual podría formar la idea de que siempre

fue así. Llamando la atención que una tradición musical de origen europeo detectada en las primeras épocas del Valle del Cacique Upar, sólo por los 'blancos', pero que al final, como siempre sucede, se popularizó, hoy sea el icono a nivel nacional y mundial de una ciudad.

Las familias distinguidas de Valledupar, predominantemente de origen europeo hasta las primeras décadas del siglo XX, tuvieron una cultura musical insospechada, como cualquier ciudad culta, entre los miembros de las familias pudientes, hubo un excelente dominio del piano, el violín, la bandola, el tiple, la guitarra, la flauta, el acordeón piano, además de todos los instrumentos de viento.

El fenómeno de la música folclórica en torno a Valledupar, hoy es altamente conocido y difundido a todos los niveles, tanto en el campo práctico como en el teórico e histórico.

Valledupar es reconocida como la ciudad Bosque de Colombia y mundialmente como cuna del vallenato, se ha convertido por turistas nacionales e internacionales, como destino para actividades propias de este sector; el turismo deportivo, cultural, religioso, de ferias y eventos, han traído a la ciudad más de 50 mil turistas en los últimos cuatro años.

La actividad turística de la ciudad se ha venido especializando a través de operadores, la inyección de capitales privados para el incremento de acomodaciones y la participación activa de las administraciones departamentales y municipales para el posicionamiento de eventos macro de ciudad, que contribuyen al incremento de índices positivos para trabajos directos e indirectos alrededor del sector.

La ciudad de Valledupar como epicentro y capital del departamento del Cesar, cuenta con una ubicación estratégica para que en ella confluyan actores de los departamentos del Magdalena, Bolívar, Guajira y Norte de Santander; para sus actividades de capacitación, culturales, ferias especializadas, turismo ecológico, etnológico y de aventura.

Hoy, con el proyecto del Centro de Eventos y Cultural de la Música Vallenata, se entrega una posibilidad más de hacer turismo a la ciudad, contribuir con objetivos propios de las administraciones y ayudar al logro de empresas y organizaciones propias de este sector: hoteles, hostales, restaurantes, operadores turísticos, transportadores y demás empresas que directa o indirectamente se lucran de este renglón de la economía.

4. DESCRIPCIÓN

El Centro de Eventos y Cultural de la Música Vallenata, contará los siguientes espacios:

ITEM	DESCRIPCION DE LOS ESPACIOS	CANT.	AREA	AREA TOTAL
1	Recepción general del proyecto		1	350
2	Centro de Eventos Capacidad 1.200 personas		1	1.400,00
3	4 aulas para talleres 50 personas (50m2 c/u)	4	50	200
4	Oficinas administrativas y espacios para guías y animadores		1	120
5	Centro de documentación especializada		1	300
6	Bodega de centro de documentación especializada		1	150
7	Áreas para Cajeros Automáticos y Locales para Rentas		1	60
8	Hall de la fama		1	300
9	Sala de Historia y Tradición I		1	100
10	Sala de Historia y Tradición II		1	100
11	Sala de Historia y Tradición III		1	100
12	Sala de Historia y Tradición IV		1	100
13	Sala organológica		1	150
14	Sala de música		1	70
15	Sala expositiva 1		1	250
16	Sala expositiva temporal		1	250
17	Sala expositiva permanente		1	250
18	Sala audiovisual		1	50
19	Sala de juego (ludoteca) Para la primera infancia		1	100
20	Cafetería		1	80
21	Anfiteatro		1	300
22	Salas de grabación		1	70
23	Local de ventas de suvenires		1	70
24	Mirador de la Sierras Nevada, Serranía del Perija y Valle del rio Cesar incluye restaurante		1	100
	SUBTOTAL			5.020,00
25	Áreas para circulaciones y Puntos fijos			954
26	Área de Servicios y Apoyos			306
	Total áreas de Edificio			6.280,00
	Área de parqueaderos			
27	Parqueaderos, incluye circulación vehicular	400	25	10000

28	Áreas para puntos fijos y circulaciones	1	400	400
29	Servicios de apoyo	1	360	1768,75
Total áreas Parquaderos			12.168,75	

5. ALCANCE - PRODUCTOS A ENTREGAR CONTRATO DE CONSULTORÍA

La Consultoría consta básicamente de la ejecución de los Estudios Técnicos y Diseños del Centro de Eventos y Cultural de la Música Vallenata, con base en argumentos técnicos, sociales, culturales, ambientales y económicos. Las actividades a desarrollar en este tipo de estudios consisten en entregar los siguientes elementos:

- Levantamientos planimétricos
- Diseños arquitectónicos y detalles
- Estudios de suelos y conceptos geotécnicos
- Diseños eléctricos
- Red de comunicaciones, voz y datos
- Instalaciones hidrosanitarias, red contraincendios y de gas
- Diseños estructurales
- Redes de instalaciones mecánicas especiales (aire acondicionado, redes de seguridad, sistema de alarma contra incendios)
- Diseño de instalaciones acústicas
- Diseño ambiental
- Diseño de interiores
- Diseño de paisajismo y urbanismo
- Diseño solución vial para la glorieta del sesquicentenario y plan de manejo de tráfico
- Diseño de integración con la plazoleta de la Gobernación y el Centro de Eventos y Cultural de la Música Vallenata
- Diseño museográfico e interactivo